http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№170 (1259) 15 ноября 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



ЛУКАШЕНКО В ПРАГЕ НЕ ЖДУТ

Интервью Александра Вондры — представителя чешского правительства, ответственного за подготовку саммита НАТО



стр. 3

ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ

Корреспондент «БДГ» посетил единственный в Беларуси музей космонавтики и авиации



стр. 4

ФПБ-тур

Федерация профсоюзов Белорусская претендует на роль главного и единственного туроператора в стране



Завтра туриста

Иван КОБЗИК

13 ноября председатель ФПБ Леонид Козик сделал заявление, заставившее руководителей и сотрудников многих турфирм всерьез задуматься о смене работы. Или о срочном налаживании дружеских отношений с руководством официальных профсоюзов. Ведь именно они, по мнению г-на Козика, должны в скором времени стать *«координирующей организацией в области туризма»*. И — ни много ни мало — единственным белорусским туроператором!

Уходящий год для белорусского туристского бизнеса был далеко не самым удачным. Природные катаклизмы в Европе, падения самолетов и резкий взлет курса евро, жесткая конкуренция со стороны «акул» российского туризма отнюдь не способствовали спокойной работе и высоким доходам. А тут еще серьезный и неожиданный удар нанесло родное государство — президент издал указ №495 (о нем «БДГ» писала неоднократно), которым приравнял туризм к игорному бизнесу. В результате ставки арендной платы за офисные площади значительно выросли для многих турфирм.

И вот теперь — новый сюрприз. Главный защитник прав трудящихся и большой друг иракского народа решил заняться еще и туроперейтингом. По его словам, *«сегодня туроператоров работает более 500 в республике, а в Польше, например, только 20. А я думаю, что в Беларуси должен быть только один — Федерация профсоюзов...»* В своем спиче г-н Козик пообещал также *«разобраться»* с частными туристскими структурами и навести порядок. А еще — истребовать для ФПБ у правительства (а если понадобится — то и у президента) статус основной координирующей организации в области туризма.

Таким образом, в ближайшее время мы можем стать свидетелями уникальнейшего прецедента. Общественная организация, коей де-юре является ФПБ, начнет руководить туристской отраслью. То есть заберет часть функций Министерства спорта и туризма и Национального агентства по туризму, начнет разрабатывать нормативные акты, выдавать лицензии, продавать бланки туристских ваучеров, аттестовать кадры... Но одновременно она же будет заниматься туристским бизнесом, причем в статусе единственного туроператора. Будет отправлять и принимать туристов, выкупать блоки мест в зарубежных отелях, «поднимать» авиачартеры. Вообразить подобную ситуацию в условиях цивилизованной экономики довольно сложно. Однако в нашей стране нет ничего невозможного...

Не совсем понятно только, зачем ФПБ и лично Леониду Козику все эти хлопоты. Тем более что у профсоюзов уже есть крупное туристское предприятие — ТЭУП «Беларустурист». Ему принадлежат ряд турбаз, санаториев, пансионатов, а также гостиницы во всех областных центрах и в Минске. Представительства «Беларустуриста» открыты во всех крупных городах страны — только работай! Однако масштаб, по-видимому, не тот, маловат для «партии власти», на роль которой активно претендует ФПБ с приходом в нее Леонида Козика.

К слову, о желании вплотную заняться вопросами туризма Леонид Петрович заявил в интервью газете «Туризм и отдых» еще в конце лета, практически сразу после своего избрания (точнее, назначения) на нынешний пост. По-видимому, следующие три месяца ушли на документальное оформление предложений нового руководства ФПБ. И вот на совместное заседание президиума совета ФПБ и коллегии Министерства спорта и туризма г-н Козик вынес проект постановления, 16-й пункт которого и предусматривает упомянутые выше шаги. Правда, у руководства министерства предложение профсоюзов понимания не нашло.

Владимир Кущиенко, начальник управления туризма МСиТ, полагает, что *«на сегодняшний день в республике сформирована система органов государственного управления туризмом. И она должна работать! Надо объединить усилия всех государственных структур: МСиТ, Минэкономики, Минфина, пограничников, МИДа и т.д. с целью развития туризма. А «физическое» перемещение функций управления туризмом к ФПБ ничего хорошего не принесет»*.

Кстати, не исключено, что именно отсутствие поддержки со стороны Минспорта и туризма и толкнуло Леонида Козика на громкие публичные заявления. Нельзя, однако, забывать, что попытки создания государственной «мегатурфирмы» предпринимались и раньше. Сегодня уже мало кто помнит проект под названием «Международный информационно-туристский центр». А ведь это предприятие, созданное в 1996 году при непосредственном участии Управления делами президента, должно было стать лидером в приеме иностранных туристов в Беларуси. Не стало... Не менее грандиозные цели декларировались и при национализации ЗАО «Белинтурист» и создании на его базе Национального туристского концерна. Результат получился ненамного лучшим: после долгих кадровых перетрясок фирма продолжает работать, однако на лидера туристского рынка никак не тянет.

Впрочем, национализация «Белинтуриста» имела-таки положительные моменты. Не пожелавшие возвращаться в лоно государства профессионалы ушли из него и создали коммерческую турфирму «Внешинтурист». Именно она и является сегодня одной из ведущих, особенно в плане приема иностранцев. Вот только в случае национализации (или приватизации?) Л.Козиком всего отечественного туристского рынка уйти профессионалам будет уже некуда. Разве что в другой бизнес либо в турфирмы соседних стран.

Дело тронулось

Сергей САЦУК

В четверг в Верховном суде РБ начались слушания по уголовному делу, возбужденному в отношении бывшего сенатора и начальника Белорусской железной дороги Виктора Рахманько. Рядом с ним на скамье подсудимых оказались еще пять человек.

В компании с бывшим сенатором оказались начальник барановичской станции электроснабжения БЖД Анатолий Некрашевич, начальник технического отдела Барановичского отделения БЖД Андрей Виноградов, председатель колхоза «Путь Ленина» Владимир Артемков, директор Государственного Полесского экологического заповедника Николай Воронецкий и житель Барановичского района Владимир Запаренко.

Самому Виктору Рахманько вменяется в вину совершение преступлений по 11 статьям Уголовного кодекса РБ: ст.166 ч.1 («Злоупотребление властью или служебным положением»), ст.167 ч.2 («Превышение власти или служебных полномочий»), ст. 163 ч.2 («Незаконная охота») УК РБ в редакции 1960 года, а также ст.210 ч.3 («Хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное в крупном размере»), ст.219 («Уничтожение либо повреждение имущества по неосторожности»), ст.210 ч.4 («Хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере»), ст.424 ч.3 («Злоупотребление властью или служебными полномочиями»), ст.430 ч.3 («Получение взятки»), ст.380 ч. 2 («Подделка, изготовление, использование либо сбыт поддельных документов, штампов, печатей, бланков»), ст.426 ч.3 («Превышение власти или служебных полномочий») и ст.427 («Служебный подлог») УК РБ в редакции 1999 года.

ЦИТАТА

«Европейцы не просто придут в Беларусь, а приползут и будут просить о сотрудничестве в борьбе с наркотрафиком и нелегальной миграцией».

Александр Лукашенко, 13 ноября 2002 г., Лунинец, Брестская область

И верно. А то ведь можно вентиль закрутить и в трубу вместо газа запустить этих самых наркодилеров и мигрантов. Пусть ползут себе в Европу — нет у нас лишних денег с ними бороться.

ЛИЦА

ГЕННАДИЙ НОВИЦКИЙ



Белорусский премьер Геннадий НОВИЦКИЙ всех потряс своим талантом вести переговоры. То, что он пообещал вернуть долги, никого не шокировало. Среди цивилизованных людей это принято. Но, что взамен обещания расстаться со стратегической собственностью государства он не получил ничего, можно назвать редким достижением. В качестве элегантного дополнения он еще ухитрился поставить в неловкое положение главу государства, принеся извинения за его резкие слова. Одним словом, если бы мы не знали, что это наш Новицкий, могли бы подумать, что это какой-то российский засланец.

ГЕННАДИЙ НЕВЫГЛАС



Брестский вокзал оккупирован чеченцами. И это, надо думать, приводит в некоторое замешательство белорусские правоохранительные органы, которые не знают, чего ждать от более чем двух сотен жителей Чечни, застрявших на нашей территории. И тут в дело вмешивается глава Совбеза Геннадий НЕВЫГЛАС. Не по своей доброй воле, а по поручению президента. Заявление, которое он делает, носит политический характер: Польша нарушает права человека. Правда, в его словах звучит и тревога. Поскольку польскую сторону больше никто не упрекнул в нарушении прав человека, ее примеру последуют и другие государства. Здесь Невыглас оказался пророком. Литва тоже отказала нескольким чеченцам в предоставлении статуса беженца. Мы, конечно, не против помочь гражданам братской страны. Но почему-то вспоминается, что в трагедии «Норд-Оста» ключевую роль играли как раз-таки чеченские женщины...

АЛЕКСАНДР ГЛЕБ



Полузащитник национальной сборной Беларуси и немецкого «Штутгарта» Александр ГЛЕБ согласно опросу, проведенному еженедельником «Все о футболе» — официальным печатным органом Белорусской федерации футбола, — признан лучшим футболистом страны 2002 года. Заметим, что опрос «ВОФ» федерация признает официальным и соответственно объявляет победителя лучшим футболистом Беларуси. В свое время БФФ официально делегировала право определять лауреатов сезона спортивной газете «Прессбол». Однако взгляды «ПБ» и БФФ на происходящее в нашем футболе во многом разнятся. В отличие от «ВОФ» и БФФ.

ЦИРИЛ СВОБОДА



В сложной ситуации оказался глава чешского МИДа Цирил СВОБОДА. Главы государств НАТО дали ему понять, что не хотят видеть Александра Лукашенко на своем саммите. И даже советовали визу выдать, но сделать так, чтобы белорусский лидер сам не захотел ехать в Прагу. Свобода как мог намекал Лукашенко, что вряд ли он встретит на саммите хороший прием. А чего добился? Только разжег любопытство белорусского президента. Теперь для Лукашенко визит в Прагу — дело принципа. Но, видно, не судьба. Говорят, Евросоюз готовит решение, чтобы опять, как после «дроздовского» скандала, сделать «невъездными» в Европу высших белорусских чиновников.

ИТОГО

Во вражеском кольце

Дмитрий ДРИГАЙЛО



Эх, вот если бы наша страна находилась где-нибудь на Востоке «ближней или средней дальности»... Как бы тогда все славно было: НАТО бы нам не угрожало, в Чехию ехать без надобности, с газом помог бы Ирак (в крайнем случае нефтью топили бы). Хотя зачем там топить — разве что кого-то в вине или в Персидском заливе. Соседи были бы, опять же, все свои — иракцы, кувейтцы, бахрейнцы, ливийцы...

Но не судьба. Судьба — пережить зиму. Когда стало холодно. Когда газовый вентиль перекрыт. И в Прагу путь закрыт. В маленькой, но гордой стране грянуло чрезвычайное положение в виде режима жесточайшей экономии.

Вы за октябрь квитанцию об оплате квартиры и коммунальных услуг уже получили? Ну и как вам? Мне — как обухом по голове. Повышение оплаты, которое ласково назвали «индексацией», более чем на 100% обусловлено началом отопительного сезона. Причем начали его не с 1 октября. Значит, в следующем месяце (не забудем о неминуемом повышении тарифов на газ) жировки будут еще раза в полтора «жирнее».

В общем, враги окружили нас со всех сторон. Поляки подперли «западную заслонку» для чеченцев и других лиц с кавказской внешностью. На брестском направлении этих лиц уже сотни. Одна особа даже «не отходя от кассы» родила девочку. От российского посольства — ноль реакции. Зато наш президент пообещал: *«Мы безучастно на это смотреть не будем и на такие действия отреагируем адекватно»*. Адекватный ответ обещан и полякам, и россиянам. Только вот что он имел в виду? Если не впускать в Беларусь чеченцев из Польши — тогда понятно. А с Россией что? Тоже поступать радикально? Поставить, наконец, свою заслонку на границе со Смоленщиной и Брянщиной и брать полную стоимость за транзит? Вот тогда сразу станет тепло и уютно — сквозняк ликвидируем, а для нелегалов, обретающихся у нас, устроим режим наибольшего благоприятствования при нелегальном пересечении границ в западном направлении (читай — закроем глаза).

Продолжаем о наших супостатах. Россия закрутила газовый вентиль да еще и обвинила нас: мол, воруем. Президент отреагировал: будем воевать. А премьер поехал в Москву и выбросил белый флаг. И, кстати, оказался на этой неделе человеком во всех отношениях гениальным, разглядев то, чего не увидел более решительно никто, и сухим не то что из воды, а просто-таки из котла кипящего выпрыгнул. Во-первых, премьер, извиняющийся за собственного президента, в принципе не должен был вернуться в Минск премьером. Во-вторых, вечером в телеэфире прозвучало два противоположных заявления. Премьер России Михаил Касьянов заявил, что «Газпром» полностью прекращает свои поставки газа в Беларусь. А Новицкий высказался, что он, съездив в Москву, договорился, что газ «от Газпрома» в Беларусь пойдет, он чуть ли уже не на границе. Может быть, Новицкому «втюхали» в Москве что-то другое из трех букв, а он, не разобравшись, решил, что это газ?

Украина опять-таки долги не отдает. Посол Украины высказался в том смысле, что долг, дескать, не зафиксирован. А президент Кучма говорил, помнится, что долг есть.

Про чехов вообще молчу, а то не ровен час вспыхнет вооруженный конфликт. Ну не желает Чехия давать нам пропуск на натовский саммит! Уже и Временного Поверенного в делах Алеша Фойтика в МИД вызывали, и записку ему памятную вручали, и грозили по-всякому. Все ждали президентского слова. И в срок «разверзлась бездна, звезд полна»: *«Мы в предбанник НАТО не рвались. Нас туда пригласили. Это будет страшный абсурд и нонсенс, если белорусской делегации не откроют визы. Мы немедленно и адекватно отреагируем, причем самым жесточайшим образом. Позиции чехов в Беларуси будут потеряны навсегда, ну во всяком случае на долгое время»*. В общем, откроют визу или нет, а осадок останется.

Короче, хоть плачь с досады, если бы не добрый дядюшка Хусейн. Тот и главный наш друг, и главный на планете миротворец. От катастрофы весь ближний к себе регион спас, наплевав на решение собственного парламента. И, между прочим, уберег жизни почти четырех миллионов человек, которые, по подсчетам Организации Британских медицинских специалистов, могли пасть жертвами бомбардировок.

Какая-то неделя получилась странная — не успев начаться, уже закончилась. То ли это ощущение рождает короткий световой день, то ли «вражеское кольцо» вокруг нас сжимается с каждым днем все плотнее — вот и спешим жить, не забывая напряженно работать в области методологии поиска адекватного ответа. Такого, чтобы все запомнили. Вот, например, с какой ноги башмак снять и какую выбрать трибуну (или отверстие газовой трубы?), чтобы погрозить им. Жаль только, что «это пиво уже пили».

Кстати, о пиве. Пивзавод «Дедново», похоже, все-таки объявят банкротом и продадут американцам. Так что враги уже внутри кольца.

БЛИЦ

Все хотят быть независимыми

Отдел информации

Тема независимости Беларуси уже несколько месяцев звучит с особенной актуальностью. А особенность в том, что слово это активно используют и наши правые, и левые, и даже сам президент. Правда, даже на этой почве власти и оппозиции сблизиться никак не удается — не могут они сблизиться в принципе даже перед лицом угрозы. Наглядный тому пример — отказ столичных властей дать разрешение на массовую акцию оппозиции 17 ноября под лозунгом «За незалежнасць!». Акция, правда, и без того на грани срыва — ряды ее организаторов резко поредели в последнее время. Но в любом случае похоже на то, что понятие независимости в Беларуси воспринимается разными людьми очень по-разному. Отсюда и вопрос недели: «Что такое, по вашему мнению, независимость?»

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, лидер Либерально-демократической партии:

— Я отвечу на этот вопрос очень просто. Независимость надо понимать в буквальном смысле. Это полная самостоятельность государства в определении своего пути. Самостоятельность государства — это не просто наличие Конституции и атрибутов власти. Независимость определяется по принятию решений, необходимых государству и народу, в нем проживающему, в уважении к правам человека. Здесь нужно руководствоваться не конъюнктурными решениями, а тем, что действительно нужно народу.

Владимир НОВОСЯД, депутат Палаты представителей:

— Это осознанная необходимость, данная в ощущениях. Независимость — это прежде всего экономическая самостоятельность, демократические преобразования, права человека.

Николай СТАТКЕВИЧ, лидер Социал-демократической партии (Народная Грамада):

— Я думаю, что это в какой-то степени синоним свободы выбора. Народ должен сам выбирать, как жить, куда двигаться, как развиваться, с кем дружить. Это сладкое слово.

Василий ХРОЛ, депутат Палаты представителей:

— Это такой термин. Нужно посмотреть в толковом словаре.

Александр ФЕДУТА, политолог:

— Вы бы еще спросили, с чего начинается родина или кто убил Лору Палмер. В человеческом плане независимость — это свобода высказывать собственное мнение, не оглядываясь на решения партий и правительства. Что касается независимости государства, то абсолютной независимости не существует. Абсолютной независимостью обладал лишь Древний Рим, имевший возможность топтать все государства вокруг себя. Сегодня ни одна страна не может обладать такой независимостью, поскольку, обижая других, можно получить отдачу. Это касается не только Беларуси, но и таких стран, как Россия и США. Даже такие «слоны», как Россия, Китай, США, заходя в посудную лавку, должны осмотреться, не топчут ли они муравьев. Иначе они рискуют получить отдачу.

Алексей ИВАНОВ, студент:

— Странно получается. Много лет наша страна ругалась с Западом, теперь поссорилась еще и с Россией. Разве от этого мы стали более независимыми? Думаю, нет. Наоборот, постоянно талдыча о независимости нашей позиции, вместо того чтобы наладить отношения с другими странами, Беларусь теряет уважение всего мира. Чтобы быть по-настоящему независимыми, надо иметь хороших друзей и дружить с ними на равных. К сожалению, у нас таких друзей нет.

ПЕРСОНА

Ехать надо туда, где ждут

Этот совет недавно пришлось выслушать в Минске Борису Немцову. Сейчас наступила очередь Александра Лукашенко

Наталья СУДЛЕНКОВА, Прага

Не успев разобраться в отношениях с ближайшим союзником из-за поставок газа, Беларусь на этой неделе оказалась в центре международного скандала. Александра Лукашенко упорно не хотят видеть на саммите НАТО и заседании Совета Евроатлантического партнерства (СЕАП), которые будут проходить в Праге 20–21 ноября. А потому до сих пор ему не удается получить чешскую въездную визу, что вызывает у него естественный гнев и провоцирует на антизападную риторику. О том, как ситуация с визитом белорусской делегации видится в Праге, наш корреспондент беседует с Александром ВОНДРОЙ — представителем чешского правительства, ответственным за подготовку саммита НАТО.



— Господин Вондра, как вы относитесь к возможному участию в саммите Александра Лукашенко?

— При этой мысли уж точно не подпрыгиваю от радости. Было бы хорошо, в том числе и для самой Беларуси, если бы он на саммит не приехал.

— Какова официальная позиция МИДа Чехии в отношении выдачи визы белорусскому президенту?

— Министр иностранных дел Цирил Свобода сегодня (разговор происходил 14 ноября. — **Н.С.**) заявил, что белорусский президент, очевидно, ее не получит. Окончательное решение еще не принято, но известно, что все государства — участники альянса склоняются именно к такому мнению. Лукашенко может попросить выдать ему визу непосредственно в аэропорту, но для этого ему придется либо лететь пассажирским самолетом обычным рейсом, либо получить разрешение на пролет своего самолета над территорией Чехии. Однако последнее будет, вероятно, довольно затруднительно.

Заявления Лукашенко, что Беларусь может ослабить пограничный контроль на западной границе, если Запад не будет оплачивать ее усилия по предотвращению наркотрафика и нелегальной миграции, еще больше укрепляют негативный имидж белорусского лидера. Вместо того, чтобы представить доказательства, что права человека в стране не нарушаются, он произносит угрозы. И это лишь укрепляет чешское руководство во мнении, что оно действует в верном направлении.

— Чешское информационное агентство цитировало неназванного представителя штаб-квартиры НАТО, который заявил, что «Беларусь не соответствует критериям Совета Евроатлантического партнерства и программы «Партнерство ради мира». Но программа сотрудничества Беларусь—НАТО была утверждена на 2002–2003 годы. Означает ли это, что Беларусь может быть исключена из программы?

— Пресс-секретарь НАТО Ив Бродэр уже заявил, что решение об участии какого-либо государства в программах альянса принимается исключительно государствами—членами НАТО. Если какая-то из партнерских стран перестает соответствовать критериям, которые предъявляются к странам—участникам СЕАП, реализация программы может быть отложена. Причем на довольно длительный срок. Если же развитие ситуации в государствах — участниках программы «Партнерство ради мира» примет особо негативный характер, то члены альянса, безусловно, будут этим крайне обеспокоены. Вероятнее всего, для начала как раз-таки и будет отложена реализация утвержденных программ сотрудничества. Хотя возможны и другие пути политического решения определенных проблем.

— Позиция официального Минска в отношении расширения НАТО хорошо известна. Мол, зачем вообще нужен альянс, а тем более его расширение, если нет больше противника в лице стран социалистического лагеря. Как бы вы охарактеризовали современный образ противника, который моделируется НАТО?

— Образ противника меняется. Сейчас это уже не многочисленные танковые дивизии, которые завтра могли бы нас оккупировать. Современный противник менее очевиден, и потому его труднее идентифицировать. Он нападает из засады, нападает на гражданское население, использует методы партизанской войны. Но наибольшую опасность представляет собой использование оружия массового поражения.

— Вступление каждой страны в альянс означает, с одной стороны, повышение обороноспособности и защищенности государства, с другой — возрастает риск угрозы этой стране. Что более важно, по-вашему?

— Я считаю, что приоритетом является повышение обороноспособности. Нейтральные государства, как Австрия или Ирландия, ни в коем случае не защищены от нападений террористов или других современных опасностей и угроз.

— НАТО часто заявляет о своей роли защитника основных прав и свобод человека. Что вы скажете о членстве в альянсе таких стран, как, например, Турция, которая решает курдскую проблему путем истребления курдов, либо Греция, которая была во время вступления в НАТО диктаторским государством?

— Соблюдение прав человека в Турции, а ранее и в Греции, безусловно, является проблемой. Полагаю, что во время принятия обоих государств в НАТО преобладали стратегические доводы. Между этими государствами существует определенная напряженность, и можно утверждать, что именно их интеграция в НАТО предотвратила перерастание этой напряженности в неконтролируемый конфликт или войну.

— Было ли сложно добиться проведения саммита в Праге? Что для этого необходимо было сделать?

— Было непросто. Саммит впервые проводится за бывшим «железным занавесом». Свою роль сыграло решение о расширении НАТО за счет стран Центральной и Восточной Европы. И Прага была признана наиболее подходящим городом для того, чтобы в члены альянса были приглашены страны Балтии, Словакия и другие. Рассматривались в качестве кандидатов также Варшава и Париж. На окончательное решение значительно повлияли реноме господина Вацлава Гавела и отношение к этому вопросу Мадлен Олбрайт. Предложение о проведении саммита в Праге тем не менее подавало правительство Чехии.

P. S. Как ожидается, на будущей неделе Совет министров Евросоюза утвердит список лиц — представителей официального Минска, которым не будут выдаваться визы в страны ЕС. Возглавляет его белорусский президент. Когда список будет утвержден, вполне возможно, некоторым членам белорусской делегации, которые уже собрались провести пару дней среди вершителей судеб мира, придется распаковывать чемоданы.

При подготовке интервью использовались материалы сайта www.natosummit.cz.

ХРОНИКА



Зажигая символический голубой огонь на открытии 13 ноября газопровода (отвода) в Столине, Александр Лукашенко отметил, что обеспечение Столинщины природным газом — это выход района на более высокую ступень экономического развития.



На этой неделе в Китае произошла полная смена руководства. Цзян Цзэминь официально сложил с себя полномочия председателя Китайской Народной Республики. Кроме него, официально свои посты покидают пять других руководителей страны.



Багдад официально объявил, что принимает условия новой резолюции Совета Безопасности ООН, определившей условия разоружения Ирака. Новая резолюция предоставляет инспекторам ООН новые полномочия: теперь они имеют право проверять в любое время любые объекты, в том числе и президентские дворцы Саддама Хусейна, на протяжении долгого времени остававшиеся главным камнем преткновения.

Звездная болезнь

Корреспондент «БДГ» посетил единственный в Беларуси музей космонавтики и авиации

Валерий ЛЕВКОВ,
фото автора

Есть в Бресте один музей. Между нами говоря, в городе над Бугом их несколько, и каждый по-своему уникален и достоин отдельного повествования. Но, извините за такое кощунство, все эти «краеведческие», «исторические», «боевой и трудовой славы» похожи друг на дружку как панельные многоэтажки.

Этот музей не похож ни на какой другой. Не только потому, что это первый в СССР музей, экспонаты которого собраны одним человеком. И не только потому, что он — единственный в стране музей космонавтики и авиации, расположенный в чреве самолета. Вот уже пять лет как его отключили от отопления, водопровода и электросети. Музей, который украсил бы любую европейскую столицу, на родине первого белорусского космонавта Петра Климука держится «на честном слове и на одном крыле».



«ЦУП» Алексея Ерошенко

Первым делом — самолет

То, что в Бресте даже ребенок знает, где находится этот самолет, неудивительно. Не в каждом городе на улице можно увидеть четырехмоторный Ил-18. Стоит он в городе над Бугом с 1979 года, с тех пор, как ЦК ВЛКСМ подарил его местным комсомольцам. Изначально предполагалось оборудовать в самолете-пенсионере детский кинотеатр. Однако министр внутренних дел СССР Щелоков запретил использовать отслужившие летательные объекты в данных целях. К тому времени в Союзе уже было три случая пожаров в таких детских кинотеатрах. В общем, вээлкаэсэмовский презент, пригнанный из Душанбе, несколько лет тихо себе гнил на улице Гаврилова, пока тогдашнего первого секретаря горкома партии Владимира Самовича не осенила мысль отдать объект под будущий музей космонавтики и авиации.

С таким багажом знаний я и поднялся по трапу разрисованного подростками «ильюшина». У люка меня ожидал Алексей Егорович Ерошенко — смотритель музея. Об Алексее Егоровиче рассказывать можно долго и интересно. Возможно, когда-нибудь я так и сделаю, а пока отмечу, что прежде чем стать смотрителем, он 31 год прослужил в авиации. Космосом он заболел еще в конце 50-х, когда Страна Советов запустила первый искусственный спутник Земли. Служа на Дальнем Востоке, собирал всю доступную информацию об освоении Вселенной.

После демобилизации Ерошенко выбрал себе местом жительства Брест. Сначала майор смог устроиться только грузчиком на фабрику верхнего трикотажа. Однако уже через год его пригласили стать военруком в школе №19. Там-то ему и пришла в голову идея создать школьный музей. Вначале — рассказывающий о Брестской области и ее выходцах, а потом — и о космонавтике. Тем паче что первый белорусский космонавт Петр Климук был из Бреста.

Звезды помогли

— Я с письмом обратился к Петру Ильичу, чтобы он прислал одну фотографию и еще что-нибудь для нашего школьного музея, — рассказывает Алексей ЕРОШЕНКО. — К сожалению, Петр Климук не откликнулся. В то время как раз пошли международные полеты по программе «Интеркосмос», в которых участвовали страны так называемой народной демократии. И в следующий раз я обратился ко всем космонавтам, в том числе и к Петру Ильичу: мол, дорогие товарищи, пришлите на школу одну фотографию, письмецо, хоть 10 слов. Но и эта попытка ничем не закончилась. На второй год я решил не просто обратиться ко всем космонавтам стран соцсодружества, в том числе и к Климуку, который уже был в Звездном городке начальником политотдела и совершил три полета. Я решил теперь посылать им бандерольки: книгу о нашей крепости, вымпелы, пионерский галстук и т.д. Тем более что Брестская крепость — единственная в мире цитадель, удостоенная звания героя.

Ну куда теперь вы денетесь? Никуда. Если вы человек честный, то ответите. А у меня просьба — хоть десять слов и две-три фотографии. Но если человек очень честный, он больше пришлет. И книгу туда положит, значок какой-то. В то время это очень весомо было. Жду месяца два-три. Приходит ответ из Чехословакии от Владимира Ремека.

Алексей Егорович провел меня по салону самолета к уголку, посвященному Ремеку. В салоне уже было довольно сумрачно и чертовски зябко, за что смотритель, периодически прерывая свой рассказ, приносил извинения:

— Вот из Чехословакии, видите... У нас, извините, темно. С автографом. Прислал вымпел, журнал, письмецо, фотографии. А после ответа из Чехословакии как-то густо пошло. Вот это уже польский космонавт, вот, видите, какая фотография — с текстом, с автографом... Фуражку прислал, но она хранится в фондах областного музея. Вот от румынского, болгарского, монгольского, вьетнамского, кубинского космонавтов... Кубинец комбинезон свой прислал. В общем, ответили все из девяти стран соцсодружества.

— А в капиталистический лагерь посылки не отправляли?

— В Америку написал, правда, только письмо первым космонавтам, высадившимся на Луне. Тут такой шум поднялся! Пришлось ехать в Москву в КГБ. Оказывается, мне прислали оттуда четыре книги, две в цветном изображении, две простые, 20 почтовых марок, вымпелы, фотографии, письмо. Там мне перевели письмо и попросили расписаться, что, мол, мы посылку получили. Не я, а они! Затем, после расспросов, что да как, мне сказали, чтобы я ехал домой, а когда проверят весь текст в книгах, тогда мне посылку и пришлют. Недели через три получаю раскуроченную посылку. Из 20 прекрасных почтовых марок осталось шесть, две книги забрали. С учетом того, что это капиталистическая страна, здесь мы ничего не показывали, потому что мы пропагандировали соцдостижения. Я все это сдал в областной музей.

Всего, по словам Алексея Егоровича, он насобирал около 1800 уникальных экспонатов. Естественно, такое количество, а главное — значимость экспонатов переросли школьный музей. Алексеем Егоровичем заинтересовались власти города. Он стал устраивать выносные экспозиции. Из школы его перевели на должность начальника поста номер один Брестской крепости-героя. Там выделялась комната для последующего размещения в ней музея космонавтики. Однако во время приезда в цитадель делегации ветеранов один из полковников, не зная, под что ремонтируется комната, предложил открыть в ней музей юного антифашиста. Инициатива была поддержана горкомом партии, а музей космонавтики решили открыть в самолете.

Впрочем, Алексею Егоровичу переселение пришлось по душе. Тем более что к Ил-18 городские власти подвели воду, тепло, свет, телефон. Так, в 1985 году при большом стечении народа открылся музей. Ерошенко подарил ему все свои экспонаты, но при одном условии: он будет в нем работать. Так майор Ерошенко стал смотрителем музея. Но 5 ноября на торжественном открытии музея, показанном по всесоюзному телевидению, ни городское начальство, ни областное, ни партийные представители, ни работники областного краеведческого музея не упомянули имя Алексея Егоровича. Символический ключ вручили какой-то школьнице Наташе. Так смотрителю первый раз плюнули в душу.

От Ремека до Дуси Насаль

— А какой экспонат для вас наиболее ценен?

— Самый дорогой экспонат — паспорт Климука и его генеральский мундир, который он мне подарил, когда я к нему в 1994 году ездил в Звездный. Но, знаете, все экспонаты ценны. Особенно я, извините, прыгал от радости, когда пришла первая посылка — от чехословацкого космонавта Владимира Ремека.

...Мы сидим в кабине пилотов и смотрим на вечерние огни Бреста. Оконные стекла с трещинами — кто-то пытался проникнуть внутрь. Впрочем, музей, после того как с него сняли сигнализацию, обворовывали несколько раз. Многое из кабины пилотов растащили дети.

Сидим уже часа два, и, несмотря на собачий холод, я увлечен рассказом Алексея Ерошенко. Оказывается, самое интересное в этом музее — не макет корабля «Буран», не фотографии и даже не китель Петра Климука. Самое интересное — это слушать истории Алексея Егоровича: о космосе, о летчиках, о Великой Отечественной и о современных достижениях в области космонавтики, за которыми Ерошенко по-прежнему следит. Алексей Егорович побывал в гостях почти у всех наиболее знаменитых советских летчиков и космонавтов. Что касается тех, кого уже не было в живых, например, Юрия Гагарина, то он наладил связь с их родственниками. И хотя Алексей Ерошенко абсолютно здравомыслящий человек и звездная болезнь у него в самом хорошем смысле, одна из его историй все-таки кажется невероятной. Он утверждает, что когда был в гостях у второго белорусского космонавта Владимира Коваленка, то собственными глазами видел у него над головой серебристый нимб.

Кстати, в Брестской крепости наряду с музеем юного антифашиста благодаря Ерошенко открылся еще один — посвященный женскому авиационному полку «В небе ночные ведьмы». Ведь первая женщина — Герой Советского Союза из этого уникального полка была брестчанка, Евдокия Ивановна Насаль.

— Евдокию Ивановну муж отправил в тыл. По дороге, в Ковеле, она рожает мальчика. Однако из-за попадания снаряда роддом рухнул, и из 19 женщин 18 погибли. Дусю извлекли из-под обломков. Под скрещенными руками было раздавленное тело полуторасуточного сына, а она сама была контужена. Женщину спасло то, что ее разместили в углу. Когда Дуся оправилась, то стала командиром экипажа. Она совершила 354 ночных боевых вылета и была убита над Новороссийском осколком лобового стекла, когда ее учебный самолет был расстрелян немецким истребителем. Узнав это, я выпросил командировку к летчицам, которые остались живы. Сказал секретарю горкома Владимиру Самовичу: если привезу 50 экспонатов, то в Бресте мы откроем музей боевой славы женского авиационного полка ночных бомбардировщиков. Я привез 378 экспонатов. Открыли музей 23 февраля 1992 года в Брестской крепости в присутствии летчиц, с которыми к тому времени я уже переписывался.

«В бой идут одни старики»

За историями Алексея Ерошенко время прошло незаметно, и в «ильюшине» стало совсем темно. Наверное, это и вернуло наш разговор к реальности.

Музей в самолете хотя бы раз да посетил, пожалуй, каждый брестчанин. По крайней мере, доводимые показатели по количеству посещений Алексей Ерошенко недобрал только в первый год работы музея. То, что музей, награжденный в 1994 году дипломом и памятной медалью Ю.Гагарина, нужен брестчанам и они могут им гордиться, под сомнение никто не ставит. Однако проблемы музея интересуют почему-то только его смотрителя. Несмотря на фактическое подчинение областному краеведческому музею, формально он считается отдельным объектом. А потому и финансовой помощи из центра нет. Правда, около 200 экспонатов облмузей взял в свои фонды, чтобы спасти их от загнивания. Поскольку в самолете из-за отсутствия отопления становится не только холодно, но и накапливается конденсат. То есть все начинает цвести, как те яблони на Марсе, о которых пели в СССР. Отопление, свет и воду отключили от самолета 5 лет назад из-за реконструкции кафе «Сказка», к которому он был подключен. За это время ремонтные работы толком не проведены, а у кафе уже сменилось несколько хозяев. Новый владелец-частник требует за подключение около 5 тыс. долларов. Но откуда у получающего менее 100 тыс. рублей смотрителя такие деньги? Может быть, городские власти знают, где их взять?

...Каждый рабочий день Алексей Ерошенко начинает с уборки территории вокруг самолета. Несмотря на то, простужен он или нет, работает с вдохновением.

— А почему вы так легко одеты?

— А вы представляете экскурсовода в тулупе и валенках?! Сюда же дети приходят... А вообще, я военный пенсионер и ни на что не жалуюсь, ни на кого не обижаюсь. Мне нравится, что люди идут сюда. Это главное...

СОЮЗ

Акт продолжит договор

Юрий РАБЧУК

На заседании белорусской части совместной белорусско-российской рабочей группы по подготовке Конституционного акта союзного государства (СГ) утвержден белорусский вариант этого документа.



Работа над проектом Конституционного акта Союзного государства России и Беларуси ведется больше года. Поначалу было около десятка вариантов этого документа. Точное их количество не могли назвать даже сами эксперты, поскольку работали над ним не только официальные союзные чиновники. Авторы проектов по-разному видели структуру управления СГ. Например, в одном из них было записано, что *«руководителем союзного государства будет являться президент союзного государства»*. В другом руководить предлагалось по очереди белорусу и россиянину. Автор третьего проекта был более категоричным: главой СГ должен стать президент России, наделенный правом самостоятельно принимать любое решение.

После создания белорусско-российской рабочей группы было решено остановить выбор на трех вариантах документа. Это проект Конституционного акта, предоставленный экспертами Парламентского собрания Союза Беларуси и России; Конституционные принципы, подготовленные московским Институтом политических исследований; и проект принципов построения Конституционного акта союзного государства, разработанный белорусской стороной. По мнению многих специалистов, наиболее основательным являлся текст первого проекта, тем не менее белорусская часть рабочей группы взяла белорусский вариант за руководство к действию.

Летом этого года два президента рассмотрели проекты Конституционного акта. Чем это закончилось, помнят все — кризисом двусторонних отношений, давшим основания говорить об отсутствии реального союза. Госсекретарь СГ Павел Бородин назвал белорусский вариант основополагающего документа *«белибердой»* и *«просто глупостью»*, а Леонид Козик, сопредседатель белорусско-российской комиссии по подготовке проекта Конституционного акта союзного государства, разработанный рабочей группой Постоянного комитета проект окрестил *«филькиной грамотой»*.

После этих «рабочих моментов» белорусская сторона продолжила работу над Конституционным актом. *«Главная задача этого документа — развитие и дополнение положений Договора о создании союзного государства»*, — сказала корреспонденту «БДГ» замдиректора Национального центра законопроектной деятельности при президенте Республики Беларусь Людмила Панферова. — *Проект не изменяет существенных положений договора и его концепцию, он совершенствует те нормы, которые вызывали неоднозначное понимание и трудности в реализации»*.

Л.Панферова подчеркнула, что государства-участники сохраняют суверенитет, независимость, территориальную целостность, международную правосубъектность и сами решают все вопросы своего государственного устройства, имеют свои конституции, флаги, государственные гербы и другие атрибуты государственности.

«По сравнению с договором в проекте Конституционного акта более четко расписана компетенция: осталось деление на исключительную и совместную компетенцию союзного государства и государств-участников, — отметила Людмила Панферова. — *Исключительная компетенция союзного государства расписана достаточно широко. Если в рамках союзного государства будет принято решение о регулировании того или иного вопроса либо общественного отношения, то действует общее правило, установленное для двух государств. Все решения, принимаемые любым органом союзного государства, могут быть приняты только при согласии двух государств. В случае отсутствия регулирования союзным государством того или иного вопроса, который отнесен к его исключительной компетенции или совместной компетенции, каждое государство применяет свое законодательство»*.

Бюджет СГ предлагается формировать не только из ежегодных отчислений государств-участников, но также из налогов и использования собственности союзного государства.

«Система принятия всех решений Высшим госсоветом либо Советом министров союзного государства основывается на принципе «одно государство — один голос», — сказала Панферова. — *Если какое-либо государство не дало согласия, решение считается непринятым»*.

Такая же процедура предусмотрена белорусским проектом и для союзного парламента: принятие решений в обеих его палатах осуществляется простым большинством от полного состава депутаций каждого государства. *«В Конституционном акте сохраняется право вето для обоих государств»*, — сказала также Л.Панферова.

В ближайшее время этот вариант Конституционного акта будет передан в Постоянный комитет союзного государства и станет основой для дальнейших переговоров.

ПАРЛАМЕНТ

Реквием по «Республике» исполнять рано

Анатолий НЕЗВАНОВ

Существование парламентской группы «Республика», которой руководит Валерий Фролов, оказалось под угрозой. Разные источники утверждают, что якобы четверо из 12 депутатов на этой неделе заявили о намерении покинуть ее ряды. В соответствии с регламентом Палаты представителей депутатская группа имеет право на существование лишь в случае, если насчитывает не менее десяти человек. По просьбе «БДГ» Валерий ФРОЛОВ комментирует ситуацию:

— Для меня лично эта ситуация вполне предсказуемая. Раз уж люди высказали намерение реализовывать какие-то идеи, не посоветовавшись с «кем надо», не испросив высочайшего соизволения, то вполне логично ожидать, что на них рано или поздно будет оказываться определенное воздействие. Хотя это запрещено и Конституцией, и законом о статусе депутата. Давление на членов группы оказывалось на разном уровне — начиная от руководства Палаты представителей и Администрации президента и заканчивая мэрией Минска и областными администрациями. Нашим людям втолковывали, что их позиция абсолютно неправильна, что они вообще не вправе иметь собственную позицию. И некоторые поддались этому давлению. Я лично их за это не осуждаю — их право. Но во всей этой истории некоторые детали меня не оставили равнодушным. Например, большую часть информации о происходившем я узнавал из информагентств и других СМИ. Думаю, это не совсем правильно. Решил ты выйти из состава группы — приди, напиши заявление на имя руководителя, как это сделала Надежда Циркун. Она четко и ясно описала свою позицию. Про остальных мне приходилось самому собирать факты, откровенно говоря, по слухам. Правда, насколько я знаю, Дунич и Семенюк написали заявления на имя спикера Вадима Попова, возможно, чтобы избежать прямого разговора со мной. Но обиды я на них не держу. Они все хорошие мужики... Тем не менее я, откровенно говоря, не вижу повода для того, чтобы хоронить «Республику». Она сейчас переживает ротацию, пополнится новыми людьми, и, я абсолютно уверен, подобное будет происходить и в дальнейшем.

— Валерий Дмитриевич, вы готовы назвать конкретные факты давления на депутатов — членов вашей группы?

— Я могу точно сказать, что все минчане — члены «Республики» имели беседу с руководством Мингорисполкома. Там есть зампред по идеологии, который неоднократно проводил среди них такую «профилактическую» работу. Я не раз, заходя в кабинет к кому-то из членов нашей группы, заставал ситуацию, когда шел телефонный разговор, и мне подавались знаки: дескать, подожди, у меня важный разговор. После одного из таких случаев мой коллега (по понятным причинам его фамилию не называю) честно признался, что звонок был из Администрации президента. Есть один чиновник, который доводит «политику партии» до депутатов.

— На вас лично кто-то пытался оказывать давление?

— Так однозначно я утверждать не могу. Хотя у меня состоялся весьма обстоятельный разговор с Владимиром Коноплевым (вице-спикер Палаты представителей. — **А.Н.**), к которому я отношусь с уважением. Мы с ним долго разговаривали и пришли к такому решению: хоть мы и оппоненты, действовать будем по отношению друг к другу корректно и цивилизованно. И я ему в этом смысле глубоко доверяю. Других разговоров со мной больше никто не вел. Возможно, считают, что это уже бесполезно.

— И лично вы давления не боитесь?

— Я бы скорее сказал, опасаюсь. Ведь не случайно, согласитесь, мне пришлось нанять персональную охрану...

— У вас есть охрана? Чем вызваны такие меры предосторожности?

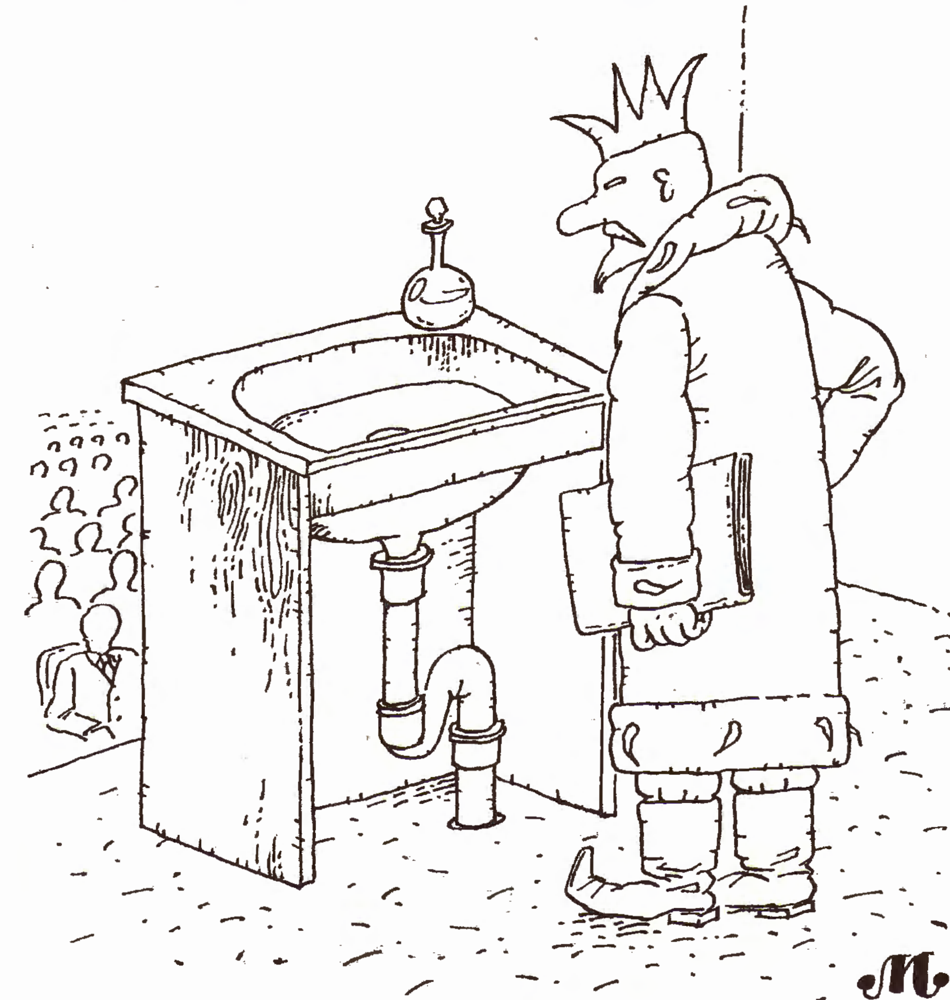
— Как говорят, береженого Бог бережет. Вы хотели бы услышать от меня какие-то откровения? Могу добавить только, что недавно я обращался в МВД, прокуратуру и КГБ по поводу имеющейся у меня информации о прослушивании моих телефонных разговоров и ведении наружного наблюдения. В этих инстанциях ответили, что моя информация не подтверждается. Другого ответа ждать и не приходилось.

Принять к сведению,

или Информация к размышлению

Геннадий ДЫЛЕВСКИЙ, депутат Палаты представителей Национального собрания

Как-то незаметно в газетах прижились две новые рубрики. Для стороннего взгляда в них мало интересного: однообразные скупые сообщения под грифом «Официально». Но от них веет не скукой, а скорее тревогой. Стало правилом: вслед за президентским указом или декретом появляется новый указ или декрет о внесении изменений и дополнений в первоначальный текст. Перечень поправок и запоздалых новаций занимает и три, и четыре колонки. На их изучение бухгалтеры и аудиторы тратят не один рабочий день... У этого жанра есть конкурент: списки прекративших свою деятельность индивидуальных предпринимателей и малых фирм. Эти объявления занимают в газете целые страницы, и, видимо, несколько потеснятся и уступят им место журналистские материалы.



Вы скажете: это явления разного порядка. Одно дело, когда вносятся коррективы в нормативные акты, а другое — когда незадачливый бизнесмен терпит поражение. К сожалению, причины многих деловых «просечек» следует искать не в цехах или торговых рядах, а в правовом поле. Понадобилось десять лет, чтобы мы, наконец, осознали, что рыночная экономика и созданный ею уклад жизни нуждаются в защите закона.

Производители и коммерсанты хотят от государства двух вещей: гарантий личной безопасности и стабильных условий хозяйствования. Мы, слава богу, не допустили криминального разгула, и в нашей стране предприимчивый человек не опасается за себя и за свою семью. Но бизнесмена не меньше волнует судьба его дела. Экономике нужны твердые правила игры. Их не могут обеспечить разноречивые решения, продиктованные сиюминутными потребностями. Во всем мире роль экономического регулятора выполняют принятые парламентом законы. Они вынашиваются довольно долго, но зато отличаются основательностью. Их нельзя на ходу «перелицовывать» для спасения «захромавшей» статьи бюджета.

Это подводит нас к существу вопроса: наш парламент лишен возможности эффективно влиять на экономическую и социальную ситуацию ввиду законотворческого параллелизма. Президент вправе издавать временные декреты, имеющие силу закона. Они немедленно вступают в действие, и для их отмены требуется большинство — не менее двух третей голосов от полного состава палат Национального собрания. Кого удивит, что при публикации этих директивных документов слово «временный» бесследно исчезает? Укоротить их жизнь может только президент и никто больше. Депутатам остается лишь «принять к сведению» очередное творение президентской администрации, что они регулярно и проделывают с отстраненно-скучающим видом.

Недавно глава государства внес на рассмотрение парламента законопроект «О Национальном собрании Республики Беларусь». Это должно было стать событием, но, к сожалению, не стало. Два года назад Александр Лукашенко публично высказался за расширение функций и полномочий депутатского корпуса. Однако при самом внимательном чтении в тексте не удалось обнаружить ничего нового. Наученные великому искусству смирения депутаты не стали ломать копья. Прозвучало всего три ловких пожелания: выйти из-под финансовой опеки Управления делами президента и иметь свою бухгалтерию, создать собственный Центр законопроектной деятельности и сделать Комитет государственного контроля подотчетным Национальному собранию. Предложения были отвергнуты президентом: «Всем ветвям власти определены четкие места, и нарушать баланс никому не будет позволено...». Короче, всяк сверчок знай свой шесток.

Кое-кто из ретивых чиновников готов обвинить депутатов в непомерных амбициях. Дескать, живут они за счет средств, заработанных предприятиями Управления делами президента, и поэтому им лучше бы помолчать, а Центр законопроектной деятельности есть в президентской структуре, он планирует подготовку законов и работает над их текстами, так чего же еще надо? И уж совсем не понятно, зачем понадобилось контролировать КГК. Не надо совать нос в чужие дела... Функционеры чувствуют себя в высшей степени комфортно. Поскольку у Национального собрания нет контрольных функций, то можно трактовать законы как заблагорассудится. Свежий пример: в сентябре на иностранные и совместные предприятия правительство распространило единую тарифную сетку по оплате труда, хотя этот шаг противоречит действующему Инвестиционному кодексу.

Трудно представить себе более парадоксальную ситуацию. Вместо того чтобы поднимать значимость парламента, официальные лица стараются его не замечать. В этом видится не только недостаток политической культуры, но и отсутствие государственного мышления. Унижать законодательную власть — значит унижать страну. Ущерб национальным интересам очевиден. Если парламентарии не имеют собственной экспериментальной службы, не могут проводить слушания по волнующим людей вопросам и спрашивать отчет с министров и руководителей ведомств, то можно ли от них ждать появления своевременных и нужных законов? Еще немного, еще чуть-чуть, и, глядишь, демократическая республика превратится в подобие выборной монархии. Что-то похожее мы уже проходили в своей истории. В этом было мало веселого для нас и для тех, кто наблюдал за нами...

Неужели мы хотим стать «больным человеком Европы»?..

В 1996 году Беларусь стала суперпрезидентской республикой. Глава государства получил необъятную власть. Созданная им система администрирования, контроля и назначенчества охватила все сферы и уровни национальной жизни. Огосударствлено все что можно и многое сверх того. Когда пытаешься оценить приобретения и потери последних лет, невольно задумываешься: стоило ли так жестко завинчивать гайки? Принятая в 1994 году Конституция могла успешно работать и без тех изменений и дополнений, которые инициировал Александр Лукашенко. Он сам говорил, что прав и полномочий было у него «сверх головы»...

Глубокая трансформация общественных отношений не происходит стихийно — для этого требуются политическая воля и сильное руководство. У нас, как и на всем постсоветском пространстве, горбачевская перестройка сломала рычаги государственного управления, породила местничество и сепаратизм, дезорганизовала и развалила производство. Чтобы не дать разгуляться анархии, не было иного способа, как восстановить властную вертикаль. Это стало по сути если не единственным, то главным итогом деятельности первого белорусского президента. Но всему свое время и место. Как нет лекарств от всех болезней, так не существует и пригодных для любых условий управленческих технологий.

Сегодня мы на каждом шагу убеждаемся, что административный ресурс исчерпал себя. С его помощью удалось укрепить исполнительскую дисциплину и предупредить бесконтрольную приватизацию, но появилась и приобрела вполне реальные очертания другая опасность: угасание гражданской инициативы, невостребованность умов, катастрофическая деградация кадров.

Каким видится нам завтрашний день? Как под влиянием демократических тенденций будет меняться наш политический строй?

Эти вопросы стоят перед каждым из нас — от президента до рядового труженика. Совершенно ясно, что сверхцентрализация препятствует формированию гражданского общества, омертвляет интеллектуальные силы нации, обрекает страну на застой. Если не поменять дорожные знаки, мы вернемся к административно-командной системе и возродим ее худший вариант.

К счастью, нам есть у кого учиться и чей опыт перенимать. Наши восточные и западные соседи отказались от изжившей себя суперпрезидентской модели и избрали президентско-парламентскую форму в чистом виде. Нам труднее других. Сверхбдительные авторы заложили в нашу Конституцию механизм автоблокировки: изменить ключевые положения можно лишь посредством референдума. Его назначает исключительно президент и никто другой. В этом отношении мы ушли «далеко вперед» даже по сравнению с Россией, с которой собираемся строить союзное государство. В Основном законе Российской Федерации записано, что парламент не вправе пересматривать принципы конституционного строя или ограничивать права и свободы человека и гражданина. Эти (и только эти!) вопросы могут быть вынесены на всенародное голосование, причем лишь после того, как специально созванное Конституционное собрание не сможет квалифицированным большинством принять проект новой Конституции. Мы, недолго думая, расширили круг «неприкасаемых» разделов Основного закона: все, что затрагивает прерогативы президента и объем полномочий парламента, правительства и суда, находится вне компетенций законодателей.

Попытка превратить нашу далекую от совершенства Конституцию в икону не прибавит ей веса и не спасет от критики. Полезно прислушаться к тому, что говорит крупнейший авторитет в области конституционного права, директор Института законодательства и сравнительного правоведения при правительстве Российской Федерации Л. Окуньков: *«Основной закон может быть эффективным инструментом обновления общественных отношений либо, напротив, элементом консервации, тормозящим развитие общества»*. И добавляет: *«В последние годы становится все более очевидным ущерб от бесконтрольности верховной власти»*. В этом случае, утверждает ученый, не только возможен, но и необходим «капитальный ремонт» Конституции — *«пересмотр тех положений, которые не отвечают потребностям развития»*. Сказано применительно к российским реалиям, но эта оценка не в меньшей, а в большей степени актуальна для нас.

Так или иначе, но придется возвращаться к Основному закону, привести его в соответствие с европейскими стандартами, усилить роль парламента и восстановить в полной мере принцип разделения властей, ввести независимое местное самоуправление, перейти от мажоритарной к смешанной избирательной системе. Это не должно происходить в конфронтационном ключе. Мы вышли из возраста «детской левизны» и устали от бесплодных публичных разборок. Сейчас как никогда нужны согласие и сплоченность. Объединив силы, мы без особого труда преодолеем искусственные барьеры и расширим конституционное поле демократии.

Александр Лукашенко прошел две трети своего «пролонгированного» президентского пути, и оставшиеся четыре года не обещают быть простыми и беспроблемными. Нелегко решается главная задача — вытянуть страну из кризиса и обеспечить белорусам достойный уровень жизни. На непредвиденные трудности натолкнулась интеграция с Россией, и понадобится не один год, чтобы развязать запутанные узлы. Пока не видно подвижек на западном направлении — мы остаемся пасынками Европы. И что обиднее всего — сами загоняем себя в угол. Видимо, пора одуматься и по совету классиков отыскать в цепи проблем основное звено. Это — демократизация и усвоение партнерского стиля принятия ответственных решений. Вместе решать, вместе отвечать, вместе выходить из прорыва.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 НОЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 Колесо телеобозрения.
10.20 Існасць. Духовная программа.
10.45 Планета АРТ.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы».
13.05 Прогноз погоды.
13.20 Киноповесть «Дикая собака Динго».
15.00 Новости.
15.20 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Созвездие надежд».
16.20 Мультиклуб.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Комедия «Дублерша».
20.05 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Сериал «Первая волна».



16.35 ОНТ представляет: «Контуры».
17.15 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Необъятный Рязанов. Юбилей».
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.10 «Необъятный Рязанов. Юбилей». Продолжение.
22.10 Многосерийный фильм «Ледниковый период».
23.15 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
00.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.
1.05 «Апология» до 2.10.



7.45 Комедия «Клуб первых жен».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Телесериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Телесериал «Марш Турецкого-3. Кто стреляет последним».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.35 Культурная революция. «Публичный человек не имеет право скрывать свою жизнь».



17.30 Новости культуры.
17.45 Власть факта.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Сценограмма.
18.45 С.Прокофьев. Первый концерт для фортепиано с оркестром.
19.00 75 лет режиссеру. «Служебные романы Эльдара Рязанова».
19.40 «Жестокий романс». Худ. фильм. Режиссер Э.Рязанов.
22.00 Вести.
22.10 Театральная Россия. «Дон-Кихот, или Плачевная повесть о Дон-Кихоте Ламанчском».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 Сегодня.
14.40 «Не учите меня жить». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Боевик «Агент национальной безопасности». «Шантаж».
17.15 «Внимание: розыск!» «Территория зверя».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Новый детектив «Крот-2».
19.45 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 «Крот-2». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Сыщики века».
9.30 «Пропал Петя-петушок». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Первая скрипка». Мультфильм.
15.55 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Дайте жалобную книгу». Комедия.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Поэтический театр Романа Виктюка».
23.55 «Мир вокруг нас».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал для подростков «Дикая Кэт».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Жезлоносец».
8.00 Детективный сериал «Место преступления. Кельн». «Три обезьянки».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «На краю Вселенной-2».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал «Дикая Кэт».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу «Окна».
15.30 Драма, Италия, «Акты справедливости».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
18.00 Юмористическая программа «Всегда готов!».
18.30 Ток-шоу «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Большое кино». Боевик, США, «Рыжая Соня».
22.45 «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу «Окна».
0.35 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20–3.00 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля ФАН».
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги».
8.30 «24».
8.50 Фильм Эльдара Рязанова «Предсказание».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24».
12.50 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.25 «Кобра». Сериал. Заключительная серия.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24».
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Next». Сериал.
20.30 «24».
21.00 Худ. фильм «Монстриз бездны».
23.40–0.25 «Нокаут». Новости бокса.



9.30 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
10.30 Теннис. Кубок Мастерс в Китае.
12.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
13.30 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
14.00 Футбол. Легенды европейских чемпионатов.
15.00 Теннис. Кубок Мастерс в Китае.
17.00 Футбол. Лига чемпионов CAF.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
22.45 Всякая всячина.
23.15 Футбол. Евроголы.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.

ВТОРНИК, 19 НОЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 Время местное. В поисках былого.
10.45 Путешествие дилетанта. Тайны комайского храма.
11.00 Соло для дебютанта. Евгений Шиманович.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Г.Польских в военном романе «Верность» (Одесская к/с).
14.40 Док. сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Всё на орбиту!» Познавательный сериал.
16.00 Пять чудес.
16.10 5 х 5.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Две женщины в Париже». Худ. фильм.
20.05 Ток-шоу «Стадион».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
0.35 Эротическая комедия «Любовь и секс».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Животные нарушители». Остросюжетный фильм.
10.50 «Фабрика звезд».
11.15 Дисней-клуб: «Переменка».
16.45 «Сами с усами».
17.15 Независимое расследование.
18.00 «Наши новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.10 «Последний герой-2». «Тигры».
22.15 Многосерийный фильм «Ледниковый период».
23.20 «Наши новости».
23.30 «Фабрика звезд».
0.00 Телеканал «Новый день». «Колдуны».
0.30 «Апология».
1.00 Телеканал «Новый день». «Гении и злодеи».
1.30 «Апология» до 2.00.



7.45 Телесериал «Нина. Расплата за любовь».
8.50 Телесериал «Марш Турецкого-3. Кто стреляет последним».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Сериал «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Телесериал «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Телесериал «Марш Турецкого-3. Кто стреляет последним».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.35 Худ. фильм «Придурки».



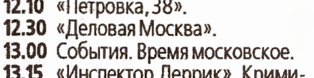
15.00 «Понимание». «Огонь».
15.55 «Третьяковка - дар бесценный!» «Что есть истина?».
16.20 «Лицом к лицу». Фильм 2-й из документального цикла «Копыма».
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Царственный сирота».
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Секретные физики». Яков Зельдович.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.30 К 75-летию Михаила Ульянова. «Тема». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?»
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Чингиз Айтматов.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».



9.00 Сегодня утром.
9.20 «Внимание: розыск!» «Территория зверя».
10.00 Сегодня.
10.05 Кулинарный поединок.
11.00 Сегодня.
14.40 «В постели с врагом». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня».
18.35 Новый детектив «Крот-2».
19.45 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 «Крот-2». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Сыщики века».
9.30 «Пропоросенка, который умел играть в шашки». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.



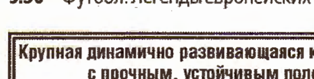
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Ток-шоу «Без правил».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Магия». Театральная программа.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Отдел «Х».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Поздний ужин» Леонида Млечина».
0.05 «Синий троллейбус».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Сериал «Дикая Кэт». Заключительная серия.
7.05 Русская усадьба.
7.30 Комедия. «Непридуманные истории». «Провал операции».
8.00 Детективный сериал. «Место преступления. Кельн». «День св. Мартина».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «На краю Вселенной-2».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Сериал «Дикая Кэт». Заключительная серия.
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу «Окна».
15.30 Боевик, США, «Рыжая Соня».
17.30 «Удивительные животные-3».
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 Ток-шоу «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 Трагикомедия, СССР, «Гараж».
22.45 «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу «Окна».
0.35 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20–3.00 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля ФАН».
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги».
8.30 «24».
8.50 Худ. фильм «Монстриз бездны».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24».
12.50 «Вовочка». Сериал.
13.20 «Next». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24».
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Футурама». Мультсериал.
19.20 «Next». Сериал.
20.30 «24».
21.00 Комедия «Воспитание Аризоны».
23.30 Футбольный курьер.
0.05–2.30 Триллер «Кидалы».



9.30 Футбол. Легенды европейских чемпионатов.
10.30 Футбол. Евроголы.
12.00 Конный спорт. Конкур в Португалии.
13.00 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
14.00 Всякая всячина.
14.30 Футбол. Евроголы.
16.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
16.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
23.00 Бокс. Международная программа.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 20 НОЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Пой, душа!» Воспоминания о лете.
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедия «Суета сует».
14.40 Док. сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 Пять чудес.
16.10 5x5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Москва - Минск.
18.35 Т.Рот и Дж.Ормонд в криминальной драме «В западне».
20.15 «Белорусское Полесье». Видеофильм АТН.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 А.Песков и С.Шакуров в фантастическом приключенческом фильме «Хаги-Траггер».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Тайны века. «Последний полет Валерия Чкалова».
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 Детский сериал «Твинисы» до 11.25.
16.15 Худ. фильм «Факты минувшего дня».
17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
22.10 Многосерийный фильм «Ледниковый период».
23.15 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.25 «Фабрика звезд».
23.55 Телеканал «Новый день». «Идолы». Одри Хепберн.
0.25 «Апология».
0.55 Телеканал «Новый день». «Далекая палуба».
1.25 «Апология» до 1.55.



7.45 Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
8.50 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-3. Кто стреляет последним».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Русская серия. Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-3. Золотой выстрел».
22.00 Ток-шоу «Вести+».
22.35 Последний сеанс. Премьера. Фильм Жерара Корбьо «Король танцует» (Франция - Бельгия - Германия).



15.05 «Понимание». «Эволюция».
15.55 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.20 «Война после войны». Фильм 3-й из документального цикла «Колыма».
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Дмитрий Ровинский.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Секретные физики». Андрей Сахаров. Фильм 1-й.
18.50 75 лет Михаилу Ульянову. «Спасательный круг».
19.30 «Председатель». Худ. фильм. Режиссер А.Салтыков.
21.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Леонид Быков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 «Очная ставка». «Дурная кровь».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.40 «Вор должен сидеть в тюрьме». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Новый детектив «Крот-2».
19.45 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 «Крот-2». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Сыщики века».
9.30 «Находка». Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 «Точка опоры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Евгений Стычкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Тайный знак». Детективный сериал.
20.10 «Всем в розыск».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Поздний ужин» Леонида Млечина.
0.10 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.35 Чемпионат России по хоккею. «Крылья Советов» - «Спартак». Передача из Дворца спорта «Сетунь».
1.15 Конец вещания



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.10 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Смерть прибавляет».
8.00 Детективный сериал «Место преступления. Кельн». «Горький миндаль».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «На краю Вселенной-2».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.30 Трагикомедия, СССР, «Гараж».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Мировое кино». Боевик, США - Гонконг, «Двойной взрыв».
22.45 Музыкальная программа «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.35 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20-3.00 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Николас Кэйдж, Холли Хантер, Джон Гудмэн в криминальной комедии братьев Коэнов «Воспитание Аризоны».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Такая профессия.
13.20 «Next». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Next». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Худ. фильм «Каратэ Кид-3».
0.05–2.30 Мелодрама «Покорение».



9.30 Ралли. Чемпионат мира в Великобритании.
10.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
13.30 Сноуборд. Кубок мира.
14.00 Конный спорт. Кубок мира в Германии.
15.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
23.00 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

ЧЕТВЕРГ, 21 НОЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Белорусское Полесье». Видеофильм АТН.
10.45 Судьба человека. «Иоланта и Мария».
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Г.Польских в детективе «Разорванный круг» (К/с им. М.Горького).
14.40 Док. сериал «Сокровенные люди».
15.00 Новости.
15.25 «Машина превращений». Сериал для детей. Заключительная серия.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5x5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.55 Клип-обойма.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Союзное вече.
18.40 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Эстония. Передача из Гомеля.
20.05 Короткометражный худ. фильм «Воздушный шарик».
20.15 Основная версия. «Крест Евфросинии Полоцкой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной эфир.
1.05 Романтическая комедия режиссера Б.Элтона «Все возможно, беби».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Человек и закон.
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 Дисней-клуб: «Черный плащ» до 11.30.
16.15 Фильм «Факты минувшего дня».
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.10 Многосерийный фильм «Ледниковый период». Заключительная серия.
23.15 «Ледниковый период»: Досье.
00.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
00.10 «Фабрика звезд».
00.35 Телеканал «Новый день». «Русский экстрим».
01.00 «Апология» до 1.30.



7.45 Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
8.50 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-3. Золотой выстрел».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Русская серия. Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-3. Золотой выстрел».
22.00 Ток-шоу «Вести+».
22.35 Киноакадемия. Премьера. Изабель Юппер и Жак Дютронк в фильме Клода Шаброля «Спасибо за шоколад» (Франция - Испания).



15.10 «Понимание». «Сила генов».
16.05 «Петербург: время и место». Ведущий А.Толубеев.
16.30 «Хочется петь», «Волонтер Кац и другие». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Спор на западном рубеже».
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Секретные физики». Андрей Сахаров. Фильм 2-й.
18.45 Билет в Большой.
19.25 «Медная бабушка». Док. фильм. Режиссер М.Солоцова.
19.55 К 75-летию Михаила Ульянова. «Председатель». Худ. фильм. Режиссер А.Салтыков.
21.05 «Культурная революция». «Наш бизнес человечнее американского». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Виктория Токарева.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Романтический интерьер».
11.00 Сегодня.
14.40 «Любовный треугольник». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
17.15 «Национальная безопасность». «Украденное море». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» Татьяной Митковой.
18.35 Новый детектив «Крот-2».
19.45 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Поздняковым.
21.35 Сериал «Третий лишний».
22.15 «Крот-2». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
8.55 «Сыщики века».
9.25 «Квадратные метры».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Отдел «Х».
11.45 «Прорыв».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Горец - бессмертный ворон». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Тайный знак». Детективный сериал.
20.10 «Всем в розыск».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Серебряный диск».
23.45 «Поздний ужин» Леонида Млечина.
0.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
0.35 Конец вещания



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Соус для гуся».
8.00 Детективный сериал «Место преступления. Кельн». «Смертельное наследство».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «На краю Вселенной-2».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.30 Боевик, США-Гонконг, «Двойной взрыв».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Триллер, США, «Ночь бегущего человека».
22.45 Музыкальная программа «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.35 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20-3.00 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Ханс Мэтесон, Шарлотта Коулмэн в триллере «Подстава».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Next». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал (США.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24» Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 «Next». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Комедия «Испанская актриса для русского министра».
23.40–1.55 Комедия «Барклис Бродвея».



9.30 Конный спорт. Кубок мира в Германии.
10.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
12.00 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
20.00 Горные лыжи. Кубок мира в США.
21.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
23.00 Горные лыжи. Кубок мира в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 22 НОЯБРЯ



6.00 Новости.
6.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.15 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 Сад мечты. Передача для дачников.
10.45 Святыни Беларуси. Коложская Свято-Борисоглебская церковь.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.15 Комедия «Быть влюбленным».
14.40 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.25 «Тайна Сагала». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал (Международный французский канал).
16.00 5 чудес.
16.10 5 x 5.
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Из достоверных источников.
18.35 Психологическая драма «Белые паруса любви».
20.15 Судьба человека. Семья Корбут.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 10 минут о спорте.
23.00 Новости.
23.20 Зона Х.
23.30 Ночной разговор.
1.05 Мелодрама «Цветок моей тайны».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Ледниковый период»: Досье.
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 Детский сериал «Твинисы» до 11.25.
16.00 Детектив «Убийство в Сан-Шайн-Менор».
17.30 Михаил Ульянов в программе «Жизнь замечательных людей».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.10 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.15 «Фабрика звезд».
23.20 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.30 Боевик «Беги, Лола, беги!».
0.50 Реальная музыка до 1.20.



7.45 Светлана Чуйкина, Александр Балуев, Николай Добрынин и Виктор Раков в телесериале «Нина. Расплата за любовь».
8.50 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в телесериале «Марш Турецкого-3. Золотой выстрел».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Алла Пугачева, Валерий Леонтьев и Николай Басков в творческом вечере Игоря Крутого.
22.55 Телеигра «Ставка».



15.10 «Черные дыры. Белые пятна». Научно-популярный альманах.
16.05 «С потолка». Программа О. Басилашвили.
16.30 Календарь.
16.35 Документальный экран. «Русское кинопутешествие: вчера, сегодня... завтра?».
17.15 «Выбранные места из...» Анатолий Гладилин.
17.30 Новости культуры.
17.45 Полуденные сны.
18.10 «Помогите Телику». Вечерняя история для самых маленьких.
18.20 Документальный сериал «Секретные физики». Исаак Кикоин.
18.45 Час музыки.
19.25 К 75-летию Михаила Ульянова. «Частная жизнь». Худ. фильм. Режиссер Ю. Райзман.
21.05 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А. Варгафтик.
21.45 «Знаменитые арии». Ария из оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур».
22.00 Вести.
22.15 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 Джем-5.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь» Павла Лобкова.
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.40 «Мужчины по вызову». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «На углу, у Патриарших-2».
17.20 «Очная ставка». «Высшая мера».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.00 Боевик «Удар лотоса».
22.10 «Все сразу!» Ночные развлечения.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - «События. Время московское»).
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Сыщики века».
9.30 Мультфильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Игра в прятки».
11.25 «Особая папка».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Живой уголок».
15.55 «Адажио». Мультфильм.
16.15 «Слушается дело».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Тайный знак». Детективный сериал.
20.15 «Солнечное сплетение России».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.40 Конец вещания



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
5.50 Мультсериал «Шехерезада».
6.15 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
6.40 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
7.05 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
7.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Резьба по слоновой кости».
8.00 Детективный сериал «Место преступления. Кельн». «Прямо в сердце».
9.30 Шоу «О, счастливчик!».
10.10 Сериал «На краю Вселенной-2».
11.05 Мультсериал «Шехерезада».
11.30 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
12.00 ТВ-клуб.
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Музыкальная программа «Наши песни».
13.45 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
15.30 Приключенческий боевик, США, «Борьба за выживание».
17.30 Познавательная программа «Удивительные животные-3».
18.00 Телеигра «Пойми меня».
18.30 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Просто хорошее кино». Эротическая комедия «Американская девственница».
22.45 Музыкальная программа «Наши песни».
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.45 Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым «Окна».
0.35 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.30 Сериал «Лус-Мария».
2.20-3.00 Шоу «О, счастливчик!».



5.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.
6.00 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
6.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
7.00 «Человек-паук». Мультсериал.
7.30 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Испанская актриса для русского министра».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Cuba Libre - ядерный коктейль». Док. фильм REN TV.
13.25 «Next». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Симпсоны». Мультсериал.
19.20 Премьера на канале»: «Next-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Опасная зона» (США - Канада).
23.25-1.00 Драма Дамьена Одуля «Дыхание».



9.30 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
11.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
13.00 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
14.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира в Венгрии.
16.45 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
17.45 Новости Евроспорта.
18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
20.00 Горные лыжи. Кубок мира в США.
21.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
23.00 Горные лыжи. Кубок мира в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Венгрии.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 23 НОЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Приключенческий сериал «Путешествие к центру Земли». Заключительная серия.
8.10 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
8.35 Існасць. Духовная программа.
9.10 Мультиклуб.
9.45 Экран индийского кино. «Нас не разлучить».
11.20 Здоровье. Тележурнал.
11.45 Наше наследие. Дворец Булгака в Жиличах.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.50 Соло для дебютанта. Александр Шувалов.
13.05 «Пой, душа!» Ансамбль народной музыки «Світанак».
13.30 Время местное. «Звезды» на западе.
13.55 Приключенческий сериал «Мужская работа-2».
15.00 Новости.
15.20 Турнир. Телеигра.
16.00 Комедийный сериал «Ли Эванс. И что теперь?».
16.30 КВН. «День хомячка». Спектакль команды КВН «Дети лейтенанта Шмидта».
18.00 Новости.
18.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.10 Мелодрама «Поезд».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Премьера. О. Тоту в романтической комедии Ж.-П. Жене «Амели».
24.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Неман». 3-й период. Передача из Гомеля.
0.40 Ночной музыкальный эфир.



7.30 Приключенческий сериал «Флиппер».
8.10 Мультфильм.
8.20 Играй, гармонь любимая!.
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.00 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.40 Комедия «Третий Бетховен».
13.25 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Софья Пилявская. Ведущий - Л. Филатов.
14.45 «Тайны забытых побед». «Легендарный побег из плена».
15.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
15.50 Худ. фильм «Добровольцы».
17.30 Олег Газманов, Лариса Долина, Николай Басков в юбилейном концерте Надежды Кадышевой «Золотое кольцо».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-2». «Бумеранг».
22.10 Боевик «Легионер».
23.45 Прорывный триллер «Помни» до 1.35.



9.20 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 Премьера. «В поисках приключений».
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Старики-разбойники».
15.00 Худ. фильм «Принц жемчужного острова».
17.00 Комната смеха.
17.50 По вашим просьбам. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 По вашим просьбам. Сергей Безруков, Николай Еременко-мл., Валентина Теличкина и Андрей Панин в остросюжетном сериале «Бригада».
21.00 Премьера. «Стань звездой».
22.00 Мировое кино. Премии Французской и Британской киноакадемий. Премьера. Одри Тоту и Матье Кассовиц в фильме Жана-Пьера Жене «Амели» (Франции - Германия).



11.20 «До мажор». Развлекательная программа.
11.50 ГЭГ.
12.05 Детский сеанс. «Кыш и двапортфеля». Худ. фильм. Режиссер Э. Гаврилов.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Побережье».
13.55 Магия кино.
14.20 «Кто там ...» Авторская программа В. Верника.
14.50 Р. Гринберг. «Попроси меня снова». Фильм-спектакль. Режиссер Д. Рейних.
16.10 «Два билета в Индию», «Машенька и медведь». Мультфильмы.
16.50 75 лет Анатолию Адоскину. Эпизоды.
17.35 «Фрак народа». О театре и не только. Авторская программа Владимира Оренова.
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.10 «Гордость и предубеждение». Сериал (Великобритания, 1995). Режиссер С. Лэнгтон.
20.05 «Линия жизни». Борис Акунин.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Взрывная женщина». Худ. фильм (Франция - Германия). Режиссер Жак Дере.
22.55 «Георгий Менглет - вчера, сегодня и всегда...» Вечер в Театре сатиры.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок». Австрия - США.
10.00 Сегодня.
10.05 «Криминальный вопрос». «Гостиная в оранжевых тонах».
11.00 Сегодня.
11.05 Из Золотого фонда НТВ. «Мавзолей».
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Деннис-мучитель».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 Карен Шахназаров. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
18.00 «Сегодня вечером» с Юрием Липатовым.
18.30 Боевик «Агент национальной безопасности». «Транзит».
19.40 Комедия «Анализируй это».
21.50 Сериал «Клан сопрано». 4-я серия.
23.00 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Насем Хамед против Пола Ингла.



6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Палка-выручалка». «Халиф-аист».
8.45 «Православная энциклопедия».
9.10 «Серебряный диск».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Сказка о царе Салтане». Худ. фильм.
12.10 «Тяп-ляп маляры». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное - невероятное».
14.25 Чемпионат России по хоккею. ЦСКА - «Динамо». Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
17.00 «Вот так тигр!» Мультфильм.
17.15 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
18.00 Комедия «Откройте, полиция!».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20.55 Прогноз погоды.
21.05 «Ретро втроем». Худ. фильм
23.05 События. Время московское.
23.20 «ХОРОШО, БЫКОВ».
23.35 «Мода non-stop».
0.05 Худ. фильм «Прохожая из Сан-Суси».



6.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
6.50 Фантастическая комедия, США, «Земля минус ноль».
8.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории». «Тайна скелета».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Африка. Игра в бога с природой».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери».
11.05 Документальный сериал «Удивительные миры». «Оман».
11.30 Сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 ТНТ-спорт.
16.30 Музыкальная комедия «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 Детективный сериал «Диагноз. Убийство».
19.30 Ток-шоу «Продолжение следует...».
20.30 «Смешное кино». Комедия, Италия, «Бомба».
22.45 Комедийная мелодрама «О пользе подглядывания».
0.35 Ток-шоу «Продолжение следует...».
1.25-2.15 Детективный сериал «Диагноз. Убийство».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Зубастые и когтистые» из цикла «Охотники». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 «Диалог со всем миром»: «Великая река амазонок». Док. фильм. 2-я часть.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.05 Валентин Гафт, Евгений Лазарев, Борис Химичев в триллере «Футболист».
14.55 5 минут до развода.
15.25 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.25 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.55 Такая профессия.
17.25 Боевик «Слово полицейского».
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Фильм ужасов «Я все еще знаю, чтовы сделали прошлым летом».
23.10 «24». Информационная программа.
23.30 «24 часа». Сериал.
0.30-1.30 «Шерше ля ФАН». Музыкально-развлекательная программа.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Чили.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в США.
11.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
14.00 Бобслей. Кубок мира в Канаде.
15.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
17.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира в Венгрии.
18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира в Венгрии.
21.00 Скелетон. Кубок мира в Канаде.
22.00 Горные лыжи. Кубок мира в США.
23.00 Санный спорт. Кубок мира в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
1.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 НОЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Приключенческий сериал «Алжир грез наших» (Международный французский канал).
8.05 Клип-обойма.
8.10 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
8.35 Арсенал. Программа об армии.
9.05 «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
9.45 Экран индийского кино. «Нас не разлучить».
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Путешествие дилетанта. «Лынтупы. Дворец Юзефа Бышевского».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.35 Святыни Беларуси. Храм святого Спаса в Полоцке.
14.05 Приключенческий сериал «Мужская работа-2».
15.00 Новости.
15.20 Основная версия. «Крест Евфросиньи Полоцкой».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Планета АРТ.
17.05 Премия «Оскар». Вестерн режиссера М.Манна «Последний из могикан».
18.50 Колесо телеобозрения.
19.05 Психологическая драма «Весь огромный мир».
21.00 Панорама. События недели.
22.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.20 Мелодрама режиссера Н.Князева «Безумной страстью ты сама ко мне пылаешь».
23.40 Телевизионный Дом кино. Открытие IX Минского Международного кинофестиваля «Листопад-2002».
0.05 10 минут о спорте.
0.15 Лучшие музыканты современности. Группа «THE MOODY BLUES».



7.30 Приключенческий сериал «Флиппер».
8.10 Мультфильм.
8.20 Служу России!
8.45 Дисней-клуб: «Тимон и пумба».
9.10 Дог-шоу.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
11.50 Авантюрная комедия «Последнее дело Вареного».
13.20 Ералаш.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Умницы и умники.
14.40 «Сверхъестественное: невиданные силы животных».
15.30 Аль Пачино и Мишель Пфайфер в криминальной драме «Лицо со шрамом».
18.15 КВН-2002. Первый полуфинал.
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 «Норд-ОСТ», мы с тобой!».
22.40 Мелодрама «Твои друзья и соседи».
0.20 Времена до 1.20.



9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Пришельцы».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.10 Моя семья.
16.05 Аншлаг.
17.00 Худ. фильм «Такси».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Михаил Задорнов. Научный трактат «Мы».
22.00 Худ. фильм «Такси-2».



11.20 «Время музыки». Тележурнал.
11.50 Недлинные истории.
12.05 Детский сеанс. «Ключ». Мультфильм.
13.00 Мой цирк.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». «Полупустыня».
13.55 «Графоман». Автор и ведущий А. Шаталов.
14.20 Сеть. ru
14.50 «Ох, уж эти детки!», «Фантазеры из деревни Угоры». Мультфильмы.
15.30 «В мире танца». «Неаполь». Фильм-балет.
17.15 Прогулки по Бродвею.
17.40 Кинопанораме - 40 лет.
18.35 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.15 «Гордость и предубеждение». Сериал (Великобритания, 1995). Режиссер С.Лэнгтон. 6-я серия, заключительная.
20.05 Смехоностальгия.
20.30 «Доисторический мир». «Долина яда».
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 Культкино. «Калина красная». Худ. фильм («Мосфильм», 1973). Режиссер В.Шукшин.
23.25 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
10.00 Сегодня.
10.05 Юрий Куклачев в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 «Модель сверхчеловека». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Худ. фильм «Внимание! Всем постам...».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Юрием Липатовым.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «Интимная жизнь до брака». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Интимная жизнь до брака». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Совершенно секретно.
17.50 Премьера. Майкл Дуглас и Гвинет Пэлтроу в триллере «Идеальное убийство».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Сериал «Клан сопрано». 5-я и 6-я серии.



6.05 Смотрите на канале.
6.10 «Москва на все времена». Документальный сериал.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Абвгдейка».
8.00 Мультпарад. «Тайна далекого острова». «Не в шляпе счастье».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.30 «Звезда автострады».
10.45 Худ. фильм «Журавушка».
12.15 «Кто сказал мяу?» Мультфильм.
12.25 Ирина Апексимова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных». Сериал.
14.50 «Храбрец-удалец». Мультфильм.
15.15 «Детектив-шоу».
16.00 К юбилею Михаила Ульянова. «Русская народная почта». Телеспектакль. 1-я и 2-я части.
17.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
18.55 Прогноз погоды.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Боевик «Охранник для дочери».
22.15 События. Время московское.
22.25 «Спортивный экспресс».
23.00 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.35 «Серебряный диск».



6.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
6.50 Приключенческий фильм, США, «Железная маска глазами Дюма».
8.30 «Черная» комедия. «Непридуманные истории». «Доказательство вины».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Тайны Титаника».
10.00 Документальный сериал «Час Дискавери». «Охотник на крокодилов».
11.05 Документальный сериал «Удивительные миры». «Оман».
11.30 Сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 ТНТ-спорт.
16.30 Музыкальная комедия, СССР, «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные».
18.00 Юмористическая программа «Комната смеха».
18.30 Детективный сериал «Диагноз. Убийство».
19.30 Шоу «Титаны рестлинга на ТНТ».
20.30 «Культовое кино». Трагикомедия, Великобритания - США, «Похититель радуги».
22.30 Триллер, США, «В жизни, как в кино».
0.35 Шоу «Титаны рестлинга на ТНТ».
1.25–2.15 Детективный сериал «Диагноз. Убийство».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Звериные спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсериал.
9.50 «Ведьмак». Сериал.
10.55 «Тайга». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Комедия «Зимний вечер в Гаграх».
14.55 Мир спорта глазами «Жиллетт».
15.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.50 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.25 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.20 Боевик «Драка в Бэттл-Крик» (США - Гонконг).
20.00 «Тайга». Сериал.
21.00 Комедия «Госфорд-парк».
0.10 «24». Информационная программа.
0.30 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
1.30–2.10 «Последний холостяк». Ток-шоу.



9.30 Скелетон. Кубок мира в Канаде.
10.15 Бобслей. Кубок мира в Канаде.
11.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
14.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
17.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира в Венгрии.
18.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира в Польше.
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира в Венгрии.
21.00 Парусный спорт. Кубок Луи Виттона в Новой Зеландии.
22.00 Горные лыжи. Кубок мира в США.
23.00 Санный спорт. Кубок мира в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки НАСКАР. Кубок Винстона в США.
1.15 Автогонки КАРТ. Чемпионат ФедЭкс в Мексике.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 18 — 24 ноября

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.

ОВЕН



Ваши профессиональные достоинства и высокая квалификация получат должную оценку, а ваши оригинальные соображения и планы в области работы встретят необходимое понимание и содействие. Возрастут шансы найти подходящую работу. В бизнесе вы сможете переплавить общественный спрос в звонкую монету. Инициатива и энергичность — вот ключ к успеху!

ТЕЛЕЦ



Даст о себе знать горячее желание переломить ситуацию в личной жизни, избавиться от тусклой рутины во взаимоотношениях и приблизиться к романтическому идеалу. Кошка, которая гуляла сама по себе — это о вас. Такой подход к делу, однако, может вызвать некоторое непонимание у близких людей, что вряд ли способно вас очень смутить или сильно огорчить.

БЛИЗНЕЦЫ



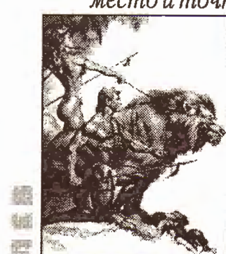
Пришло время вытащить из «запасников» собственные идеи и планы по реорганизации профессиональных дел и бизнеса. Скорее всего, ваши новые замыслы получат одобрение нужных людей и окажут позитивное действие на развитие вашей карьеры. Вы сможете серьезно повлиять на сложившуюся обстановку, и вам следует активизировать усилия в этом направлении.

РАК



Прилив энергии позволит вам взяться за дела, которые долго откладывались или к которым вы долго готовились. В первую очередь это касается профессиональных вопросов и бизнеса. Ваши идеи и соображения, скорее всего, окажутся полезными и перспективными. Увеличится вероятность найти работу, где ваш опыт и достоинства будут востребованы.

ЛЕВ



Возрастут ваши претензии на успех в карьере и финансах. Ожидаются профессиональные заботы и повышенные рабочие нагрузки. Придется засучить рукава и умело организовать свое время, чтобы справиться с новым объемом дел. Будьте собраннее и соблюдайте рабочую дисциплину. Любые послабления, которые вы себе дадите, будут пресекаться начальством.

ДЕВА



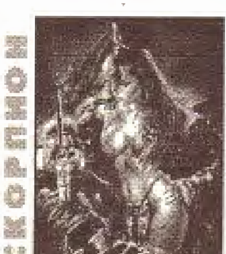
Звезды предвещают прогресс в работе благодаря новым идеям и новым методам. Сдвинутся с мертвой точки старые задумки, на которые вы посмотрите уже по-другому. При этом высокие требования начальства должны быть удовлетворены, и вам придется засучить рукава. Появится большая потребность в любви и понимании на фоне нехватки лирических возможностей.

ВЕСЫ



Возможны рабочие перегрузки, скучные обязанности и небольшие разногласия в отношениях с администрацией. От вас потребуется строгая дисциплина и хорошая организация работ. В любовных делах могут появиться досадные препятствия, которые, однако, будут устранены ближе к выходным, когда у вас вырастут крылья, дающие ощущение полной свободы.

СКОРПИОН



Ваше профессиональное мастерство и новые идеи могут получить высокую оценку сообразительных людей, которые способны повлиять на вашу дальнейшую жизнь. Любые усилия в области работы встретят нужную поддержку. Благодаря инициативе и энергичности вы сумеете многого достичь. Вы сможете получить выгоду от современных тенденций в бизнесе.

СТРЕЛЕЦ



Неделя будет связана с деловой и романтической активностью. Представится шанс заработать или получить большое удовольствие от развлечений, а может быть, и то и другое вместе. Ближе к выходным предвидится приятная неожиданность, которая может хорошо и прилично выглядеть. В результате этого вы почувствуете атмосферу творческого возбуждения.

КОЗЕРОГ



Ваши профессиональные идеи и соображения могут упасть на плодородную почву и получить необходимое развитие. Честолюбие побудит вас серьезно заняться профессиональными и финансовыми делами. Потребуются хорошая организация, высокая дисциплина и профессионализм для того, чтобы справиться с крупным объемом текущей работы и выдержать перегрузки.

ВОДОЛЕЙ



Вы добьетесь успеха через умелое экспериментирование с новым образом жизни. Конечно, трудно изменить себя и отказаться от привычных моделей поведения и стиля работы. Однако час пробил, и все новое громко приветствуется. В судьбе может наметиться удачный поворот за счет динамических и целенаправленных усилий. Хорошая работа не за горами.

РЫБЫ



Вы можете встретиться с теми, кого давно не видели, со старыми друзьями. При этом ваши отношения могут возобновиться. Вообще, приятели будут играть важную роль в вашей жизни, особенно ближе к концу недели. В это же время может представиться какой-либо неожиданный шанс или счастливый случай. Вам, скорее всего, повезет в любовных делах.

Крапленые карты

Белорусских школьников «разводят» монополисты

Марина ЗАГОРСКАЯ

Отрасль, связанную с производством карт и атласов, всегда относили к совершенно секретным. По сведениям «БДГ», и проект декрета президента «О лицензировании», который только что одобрен правительством, хотя и предусматривает сокращение количества лицензируемых видов деятельности со 165 до 44, оставляет среди них картографию. Понятно, что мелкомасштабные карты (они всем известны еще со школьной скамьи) никак не могут служить подспорьем диверсантам, для которых важны карты подробные — топографические. И именно топографию логичнее было бы держать за семью государственными печатями. Однако в Беларуси безобидное производство учебных карт и атласов доверяется только одному предприятию — «Белкартографии».

Почтовый ящик

В Комитете по земельным ресурсам, геодезии и картографии принято вести отсчет национальной картографии со дня создания предприятия «Белкартография». Ему всего около трех лет. А Беларусь славилась своей продукцией еще в советские времена, когда картографических фабрик было не много: по одной на Прибалтику, Украину, Среднюю Азию... Все работы по выпуску карт и атласов планировались и финансировались Главным управлением по картографии и геодезии при Совмине СССР, но каждый второй атлас в Союзе печатался на Минской картографической фабрике, созданной еще в 1939 году. Здесь составлялись научно-справочные, тематические и учебные карты, крупноформатные атласы, а в 1959 году появился первый Национальный атлас БССР. С тех пор разместить подобные заказы на минской фабрике стремились представители многих союзных республик и научных организаций. К примеру, Национальный атлас Узбекистана (где, кстати, была собственная картографическая фабрика) взяли в печать только после вмешательства Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева. Необходимые материалы по указанию первого секретаря ЦК Узбекистана Рашидова отправляли в Минск специальным авиарейсом.

Продукция предприятия завоевывала призовые места на выставках в Брюсселе и Париже, а оно само для широкого потребителя оставалось «почтовым ящиком» — фабрикой бытовых услуг для государственных учреждений открытого пользования. Ее рассекретили только в конце 80-х после появления совместного постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР. В выходных данных, где по-прежнему значилась Москва, сообщалось все же, что продукция создана на Минской картографической фабрике.

После развала Союза школа советского картографирования, сформировавшаяся за 60 лет, досталась Беларуси. Но руководство независимой страны сделало все возможное, чтобы отрасль похоронить.

С 1992 года фабрика переходила из рук в руки. Сначала — в Гознак, потом — к Комитету по геодезии и картографии, который возглавил Георгий Таразевич. Бывший заместитель председателя президиума Верховного Совета СССР всего за несколько лет сумел благодаря своим связям «пробить» многое. Например, приватизацию богатого картографического фонда.

В 1996 году комитет ликвидировали, а фабрику опять передали Гознаку. Она вновь стала печатной. Ведь полиграфическое производство сулило гораздо больше прибылей. Картографов потихоньку выживали. В то же время картографической продукции катастрофически не хватало, несмотря на то, что немало накопленных за советские годы диапозитивов тематических карт и атласов находилось в Минске. Их успешно использовали в производстве в других странах СНГ, но только не в Беларуси. Не было денег. Ведь в бюджете бывшей БССР финансирование картографической продукции не предусматривалось. Раньше оно шло централизованно из Москвы.

Свято место пусто не бывает: картографию и геодезию стали развивать в Беларуси частники. Именно коммерческие предприятия сделали резкий скачок к компьютерной технике и современным технологиям. И тогда воссозданный по настоянию военных (именно они убедили президента, что без геодезии не наладить оборону и не поднять народное хозяйство) Комитет по земельным ресурсам, геодезии и картографии предложил коммерсантам «выбор»: либо стать государственными, либо прекратить существование. Получение лицензии стало делом весьма проблематичным. К тому же на выпуск каждого произведения с некоторых пор требуется отдельное разрешение. Для этого надо посвятить Госкомзем в свои творческие наработки, открыв, по сути, коммерческую тайну. А комитет может письмо «потерять» или сообщить, что данной темой уже занимается государственное предприятие «Белкартография», созданное при самом Госкомземе.


Коллаж Н.КОРОБОВОЙ

В 1997 году Александр Лукашенко рекомендовал рассмотреть возможность передачи прерогативы в картографической отрасли государственным предприятиям. Для чиновников это стало сигналом к действию и прекрасной отговоркой. Хотя картография бывает разной: от совершенно секретных топографических карт до безобидных товаров народного потребления. Есть немало направлений, которые государство может развивать, позволяя арендовать картографическую основу для создания карт и атласов для населения.

Цивилизованным способом это делается в Украине, России, Латвии и Литве. В Беларуси государственное регулирование картографической деятельности привело к монополии одного предприятия даже в тех сферах, которые можно без боязни рассекретить. Например, в образовании.

Учебная тайна

По официальным данным, из 380 наименований карт, предусмотренных учебными программами, за десятилетие независимости увидели свет лишь 80. Было даже в 2000 году принято специальное постановление Совета Министров о мерах по своевременному обеспечению учебных заведений картами и атласами. Проблему планируется решить до 2006 года. Уже два года Министерство финансов выделяет на это бюджетные деньги Госкомзему. Требуется ни много ни мало более 4 млрд рублей. За два года комитет предпринял все необходимые шаги, чтобы его предприятие РУП «Белкартография» стало единственным в стране, где разрабатывались бы и издавались карты и атласы для школьных нужд. До недавнего времени этим могла заниматься и государственная Минская печатная фабрика Гознака (бывшая картографическая). В мае на совместной коллегии Госкомзема и Департамента государственных знаков Минфина было решено исключить издание карт и атласов из устава этого единственного конкурента «Белкартографии». Все наработки, сделанные за счет собственных средств (например, готовые к печати атласы по географии для 7–9-х классов, готовые к переизданию контурные карты по географии для 6–9-х классов, по истории для 4–8-х классов), фабрика передала на баланс «Белкартографии». Последняя и будет рапортовать об успешном обеспечении школ учебными материалами в рекордно короткие сроки.

Когда оба предприятия работали параллельно, Минобразования попыталось по-братски поделить тематику. В прошлом году, справившись с поставленной задачей, Минская печатная фабрика попросила разрешения издать на уже имеющейся базе и за собственные средства атлас по географии для 10-го класса. Она могла сделать это всего за полгода и с минимальной накруткой. Госкомзем не разрешил. А «Белкартография» до сих пор не выпустила этот атлас: ждет финансирования от государства. Кстати, атлас для 6-го класса объемом 24 страницы, выпущенный «Белкартографией», в прошлом году на прилавках магазинов стоил на 53 рубля дороже, чем фабричный атлас для 7-го класса на 48 страницах. Причина дороговизны ясна: «тонкий» атлас отпечатан в 6 красок, хотя современные технологии позволяют осуществлять не менее качественную печать подобных произведений в 4 краски и без предварительной красочной пробы. В общем, если хорошо посчитать, то бесплатные учебные материалы, которыми пользуются школьники, слишком дорого обходятся их родителям-налогоплательщикам. Но стоит ли тратить деньги из госбюджета, если хозрасчетные предприятия готовы выпускать продукцию гораздо дешевле для потребителей?

Задача со всеми неизвестными

Согласно ст. 5 Закона «О геодезической и картографической деятельности» разработка и издание учебных картографических пособий доверяются только государственным специализированным предприятиям, имеющим лицензии. После устранения с рынка основного государственного конкурента «Белкартографии» это означает, что у заказчика — Минобразования Беларуси — больше нет выбора. Оно должно довольствоваться качеством той продукции, которую выпускает предприятие, подведомственное Госкомзему, и подчиняться его ценовому диктату. В условиях монополии цена картографических произведений для школьников с прошлого года выросла в среднем в два раза.

В соседних странах «гриф государственности» давно снят с картографической продукции учебной тематики. В Польше 5 крупных издательств занимаются выпуском подобной продукции, в Украине — 4, в России — 6 (и только 2 из них — государственные). Секретность от этого не пострадала, а потребитель выиграл.

Частное издательство «Тривиум», которое первым в Беларуси разработало и внедрило в производство технологию компьютерного составления, подготовки к изданию и массового тиражирования картографической продукции с использованием новейших технических средств, еще в 2001 году предложило премьер-министру Владимиру Ермошину возможные варианты сотрудничества в создании картографических произведений для школ и вузов. Оно обещало выполнять редакционные и картосоставительские работы по государственным расценкам, но в более сжатые сроки, чем это предусмотрено производственными нормами. «Тривиум» имел возможность вложить собственные средства без привлечения бюджетных ассигнований как в самостоятельные разработки изданий, так и в финансирование совместных программ с другими предприятиями. В ответ председатель Комитета по земельным ресурсам, геодезии и картографии Георгий Кузнецов сообщил, что издательство «Тривиум» не относится к государственным предприятиям и не может иметь лицензии на создание учебных картографических пособий.

По сведениям «БДГ», с подобными проблемами столкнулся теперь и Белгосуниверситет. Здесь разработаны атласы по истории Беларуси и всемирной истории, атлас по географии Беларуси. Часть из них уже имеют гриф Минобразования — разрешение на использование в учебном процессе. В «Белкартографии» выпуск подобных изданий запланирован только на 2003–2004 годы. Атласов по истории Беларуси практически нет. Всемирную историю белорусские школьники изучают по российским картографическим изданиям. Но Госкомзем не дает БГУ разрешения на производство столь необходимой продукции. А Минобразования сложно как-то повлиять на эту ситуацию: Госкомзем получает бюджетные деньги напрямую от Минфина и передает их собственному предприятию.

Самый разумный выход — издание карт и атласов для учебных заведений на конкурсной основе. Это позволило бы Министерству образования отбирать продукцию, которая отвечала бы требованиям реформы школы и современному уровню полиграфического исполнения. Например, учебники могут издавать как государственные, так и коммерческие предприятия. Главное, чтобы учебник выдержал экзамен в Минобразования по цене и качеству. И пришел в школы вовремя.

КАЛЕЙДОСКОП

Новый тест на ВИЧ

Правительство США одобрило новый тест на ВИЧ. Он дает возможность узнать про себя всю правду уже через 20 минут. Новинка называется OraQuik, и она выгодно отличается от 10-минутного теста, который требовал такого осторожного обращения, что многие клиники отказались от него. Для того, чтобы воспользоваться новым тестом, необходимо капнуть капельку крови в специальную емкость, а потом погрузить туда палочку. Одна красная полоска означает отсутствие вируса в крови, а две — присутствие. Эффективность OraQuick — 99,6 %. Потребность в таком тесте огромная — военные, акушеры, клинический персонал, то есть люди, работающие в ускоренном ритме, нуждаются в быстрой информации.

Женщину усыпить сложнее

Усыпить женщину во время операции, оказывается, гораздо труднее, чем мужчину, утверждают американские ученые-медики. Исследованиями, проведенными в Университете Северной Каролины, Массачусетском госпитале и университете Дьюка в США с привлечением специальной аппаратуры, позволяющей анализировать уровень бессознательности пациента во время операции, показано: женщины во время операции, бывает, частично или полностью приходят в сознание. Возвращение сознания во время сложных операций недопустимо с точки зрения возможности возникновения в последующем неизлечимых психологических травм.

Примененные приборы достоверно показали, что женщинам требуются гораздо более высокие дозы наркоза, нежели мужчинам, что указывает на их меньшую чувствительность к анестетикам.

Донорская сдача крови снижает риск инсультов

Сдача крови один-два раза за три года значительного снижает риск инсультов и сердечно-сосудистых заболеваний, особенно для некурящих. Таковы предварительные выводы американского кардиолога Дэвида Мейерса из Медицинского центра Канзасского университета.

Проанализировав истории болезни четырех тысяч мужчин, Мейерс и его коллеги обнаружили, что у доноров вдвое меньше шансов заработать инфаркт, стенокардию или инсульт. По мнению Мейерса, все дело в том, что сдача крови уменьшает концентрацию гемоглобина, и следовательно, железа. Это тормозит процесс образования оксидантов, которые вызывают развитие атеросклероза и возникновение тромбов.

«Нетрадиционные медики» объединяются

Индийские представители нетрадиционных направлений медицины наконец-то решили объединить свои усилия по внедрению лекарственных препаратов и процедур этого направления в современную клиническую практику. Такую цель преследовал конгресс «Аюрведы», прошедший в индийском городе Кочине.

Более 2000 участников на протяжении четырех дней обсуждали возможности и достигнутые успехи в использовании траволечения, сеансов йоги, иглоукалывания и т.д. в современной медицинской практике. На конгрессе были представлены около 300 научных работ, посвященных изучению терапевтической и экономической эффективности этих лечебных мероприятий.

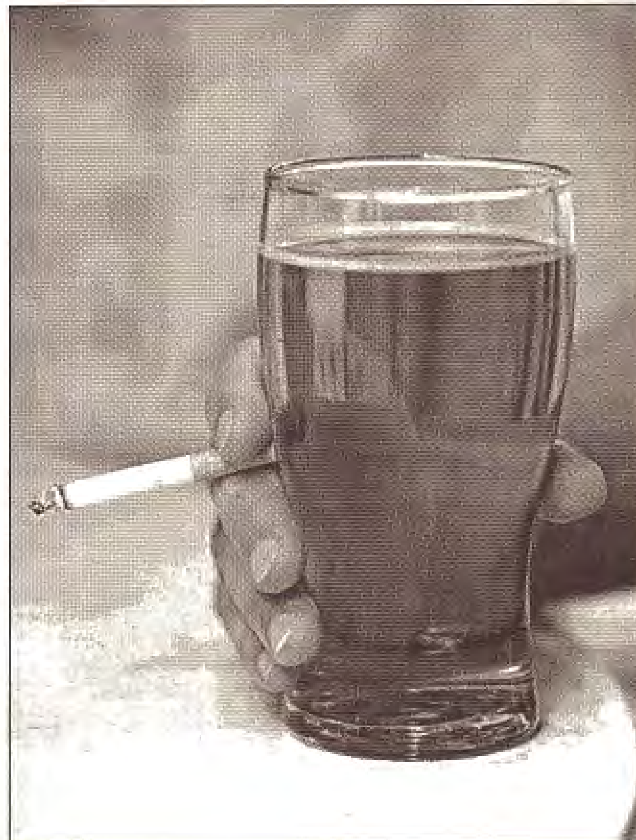
«Во всем мире наблюдается отчетливая тенденция перехода от химических лекарственных препаратов к натуральным средствам, — заявил председатель оргкомитета конгресса Дин Тевари. — *Известно, что многие заболевания, — например, ожирение, диабет, неврологические расстройства и нарушения пищеварения, с одинаковым успехом поддаются как фармакологической, так и традиционной терапии. И, на мой взгляд, активное внедрение и распространение безопасных и эффективных естественных средств должно быть задачей любого врача».*

НА ЗАМЕТКУ

Пиво — друг или недруг?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

С медицинской точки зрения целительные свойства пива по своему спектру уступают потенциалу виноградного вина. Но и употребление этого напитка — в умеренных, естественно, количествах — может принести пользу организму.



С тех пор, как люди стали варить пиво, они находили в нем все новые и новые целебные свойства. Начиная с древних шумеров, врачи прописывали полоскание рта и употребление внутрь тёплого пива для лечения зубной боли. В средние века пивом растирали утомленные ноги после дальней дороги.

Подобно вину, пиво может угнетать болезнетворные микробы. Абсолютно точно установлено, что пиво выводит из организма соли алюминия, и ни одна другая жидкость этого сделать не может. Оно способствует усвоению из пищи меди, которая в микродозах необходима для сердца.

Пиво нашло применение и в косметологии — различные маски и кремы на его основе способствуют разглаживанию морщин. Пивные маски благотворно влияют на жирную кожу, повышая ее эластичность, улучшая кровообращение, уменьшая жирообразование и закрывая чрезмерно широкие поры.

Пиво является напитком, приготовленным из натуральных ингредиентов, — причем вещества, входящие в их состав, использовались в медицине не одну сотню лет назад. В пиве есть цинк — необходимый элемент для нормального функционирования мужской половой системы. Впрочем, есть немало других продуктов, где встречается этот элемент таблицы Менделеева — цинк содержится в устрицах, пшеничных ростках и семечках тыквы, и их употребление предупреждает развитие воспалительных изменений в предстательной железе не менее эффективно. Содержащиеся в пиве витамины B1, B2, PP выгодно отличают его от других «пустых» алкогольных напитков.

Существуют разные определения безопасной для организма дозы алкоголя. В США считается, что максимальное количество этилового спирта для взрослого мужчины — 24 грамма в сутки, а для женщин только 16 граммов. Во Франции планка ниже — там считают, что ежедневно допустимы до 40 граммов чистого спирта. Всемирная организация здравоохранения определила такой порог, безопасный для здоровья: 10–30 граммов спирта в день. Это составляет около 0,5–0,7 л пива всех видов, кроме безалкогольного (здесь доза может увеличиться и до 6 л). А это бутылка, но никак не больше! И это при условии, что употребление других напитков, содержащих спирт, в ваши планы не входит.

Кроме того, пиво не рекомендуется подросткам, так как провоцирует прием более крепких алкогольных напитков. Большинство хронических алкоголиков когда-то начинали именно с пива.

Толстеют ли от пива? Старое высказывание о том, что пиво — это «жидкий хлеб» отнюдь не беспочвенно. Хотя само по себе пиво нельзя назвать очень калорийным продуктом, но оно действует гораздо «хитрее»: разжигает в человеке аппетит, так как основные составляющие пива — хмель, спирт, углекислый газ, — стимулируют потребность в еде. Вспомните сами, какие калорийные закуски обычно выбираются «под пивко». Кроме того, пиво легко усваивается, так как его питательные вещества подвергались обработке во время соложения и варки.

Здоровый образ жизни и здоровое питание не запрещают пиво. Знатоки, однако, сознают его питательную ценность и не пьют пива больше, чем положено.

Высокоэффективный способ борьбы с микрофлорой — пастеризация. Пастеризация значительно продлевает жизнь пиву, но иногда она заметно влияет на вкус напитка. И чем выше температура, тем сильнее страдает вкус пива. Да и его полезность тоже — ведь при этом гибнут витамины.

Для борьбы с микроорганизмами применяют и консерванты. Производители всегда уверяли потребителей в абсолютной безвредности консервантов, но в последнее время у ученых появились сомнения на этот счет.

Основой же основ в борьбе с микрофлорой остается фильтрация. Итак, пожалуй, вкуснее и полезнее всего непастеризованное пиво без консервантов. При этом оно должно быть прозрачным, без осадка, и тогда, сваренное согласно рецептуре и из качественных компонентов, оно доставит вам настоящее удовольствие. А если соблюдать меру и ограничиваться разумными количествами этого янтарного напитка, то он окажется и полезным.

ПОДИУМ

Белорусские модельеры атакуют Россию

Яна САВИЦКАЯ

Этой осенью Moscow Fashion Week отметила первый юбилей. По традиции в середине осени художники-модельеры представили публике свое видение модных тенденций сезона весна-лето 2003.

В этом году художники предлагают нам спокойные темные оттенки, и общее настроение нынешней Московской недели моды получилось немного грустным. Впрочем, это не означает, что именно таким будет и настроение будущего сезона: неделя pret-a-porter традиционно не навязывает, а лишь предлагает возможное направление. Производители одежды могут придерживаться или не придерживаться его; для организаторов Недели важно дать высказаться художникам.

Среди них — как «основоположники», с именами которых связанны самые убедительные достижения отечественной моды и стиля, — Олег Бирюков, Людмила Мезенцева, Лиля Пустовит, Владимир Зубец, так и художники, чьи коллекции в недалеком прошлом становились дебютными событиями Московской недели моды. Это Инна Колпашникова (минчанка, но уже давно работает в Москве), Наталья Тарасевич с ее авторской маркой TAKSA, Екатерина Лыжина и Анна Гарбуз, белорусский дуэт Татьяны Котес и Ольги Самощенко, которые были дебютантами Недели прошлого года.

В качестве дебютанта в этом году выступила еще одна представительница нашей страны. Традиционная программа Московской недели моды представляла на этот раз коллекции трех новичков: Евгении Малыгиной, Насти Черезовой и белорусского модельера, художника Белорусского Центра Моды Елены Цокаленко.

— Елена, белорусские модельеры участвуют практически во всех крупнейших российских показах и конкурсах. При этом очень часто наших художников отмечают и даже приглашают на работу (как, например, Инну Колпашникову). По вашему мнению, это скорее закономерность или случайность?

— Мне довелось на Московской неделе моды разговаривать об этом с одним из известных российских модельеров Олегом Бирюковым, который отметил высокий уровень работ белорусских дизайнеров. Я также согласна, что наши дизайнеры одежды держат достаточно сильную позицию. У меня есть возможность сравнивать. Например, уровень коллекций на белорусском конкурсе «Белая амфора» ничем не уступает, а иногда даже превосходит работы дизайнеров, представленных на российских конкурсах, в которых я участвовала. Проблема в том, что, к сожалению, в Беларуси на сегодняшний день индустрия моды развита намного слабее. То есть с идеями все в порядке, но когда дело доходит до коммерческой стороны, возникают проблемы. Кроме «Белой амфоры», по большому счету, нам показывать свою одежду негде. Не говоря уже о том, что ее хотелось бы продавать...

— Во сколько примерно обходится создание одной коллекции?

— Прежде всего, это зависит от выбранного материала. Я работаю в основном с натуральной кожей; в последней коллекции в моделях используются также другие материалы — лен, шелк, шифон. Естественно, в целях экономии «поддерживаю отечественного производителя». Но даже при этом только на создание одной коллекции уходит около 500 долларов; а ведь участие в конкурсах, показах тоже платное. Это не фиксированная сумма: она зависит от уровня мероприятия, от страны, в которой оно проходит; для студентов обычно бывают значительные льготы. К тому же не надо забывать, что модельер оплачивает и работу манекенщиц, услуги стилиста и так далее.

— Я знаю, вы везли в Москву готовое шоу, которое было создано и отрепетировано в Минске, причем со своим стилистом и девушками-моделями из Студии моды Сергея Нагорного. Это распространенная практика, или все же принято решать подобные вопросы на месте?

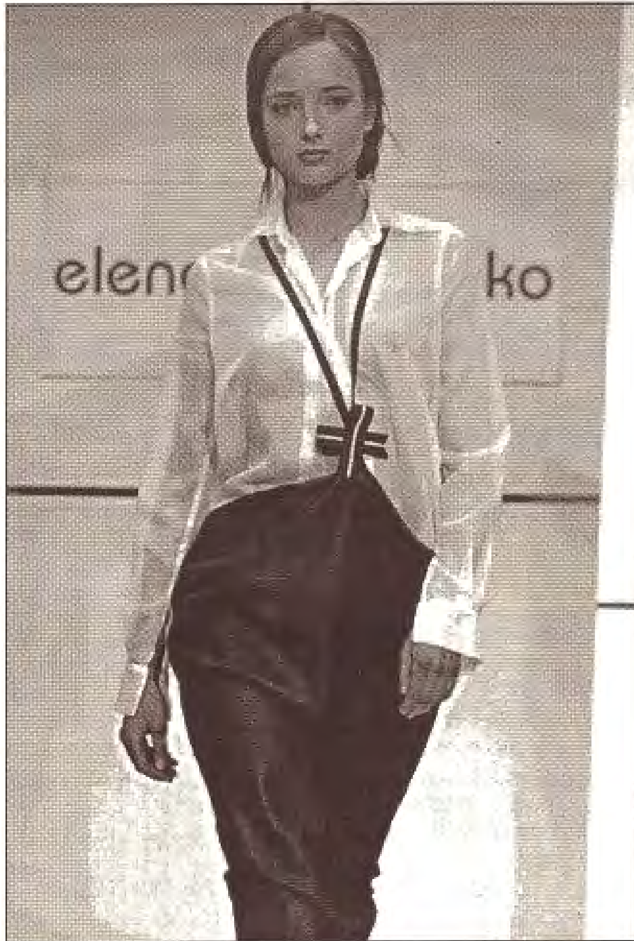
— Может быть и тот, и другой вариант. Конечно, чаще модельеры уже в рамках показа проводят кастинг среди моделей, предоставляются услуги стилиста. В то же время считается хорошим тоном привозить готовое шоу, да и модельеру в этом случае проще работать; в какой-то степени это даже влияет на результат. Хочу особо поблагодарить директора Студии моды Сергея Нагорного, стилиста Татьяну Анюкову, художественного руководителя Наталью Макей. Я сотрудничаю с ними не в первый раз, и всегда оставалась очень довольна. Девушки отработали превосходно. Среди них были начинающие модели, некоторые буквально только что закончили подиум-школу Студии, и участие в Московской неделе моды было для них настоящим событием.

— Линия pret-a-porter — это авторская одежда, которую можно носить каждый день. В Москве существуют бутики и магазины, где любой желающий может приобрести эксклюзивные вещи из этих коллекций. Как обстоят дела с этим в Беларуси?

— Пока у нас нет такой практики. Люди бизнеса почему-то не рискуют продавать одежду из коллекций pret-a-porter белорусских модельеров. Бытует мнение, что белорусский потребитель пока еще не готов принять одежду отечественных дизайнеров. Это странно, потому что такие вещи стоят намного дешевле, чем некоторые платья или костюмы в модных бутиках, и при этом не уступают в дизайне и качестве. Может быть, просто не все знают об этом? В России, Украине, например, с этим дела обстоят намного лучше — там для дизайнера одежды намного больше возможностей заработать. Белорусские же модельеры могут продать свои модели лишь после показа, либо предложить их друзьям и знакомым; но те деньги, которые возвращаются таким образом, чаще всего не покрывают всех затрат. Хочется верить, что и в нашей стране в ближайшем будущем что-то изменится в этом направлении.

Верить хочется. В конце концов, обидно, когда самые талантливые люди Беларуси находят признание только за ее пределами. Кстати, после блестящего показа на Московской Неделе моды Елену Цокаленко пригласили еще на одно модное мероприятие — «Дефиле на Неве». Оно состоится в апреле в Санкт-Петербурге. По словам модельера, участие в показах такого ранга — уже результат, и мы вместе с Еленой желаем всем начинающим дизайнерам, и не только им, никогда не сдаваться и не останавливаться на достигнутом. Все получится, главное — очень захотеть.





Коллекция модельера Елены Цокаленко на Московской неделе моды — модели Елена Аскерко и Евгения Витюк

Справка «БДГ»

Елена Цокаленко окончила в Минске Технологический техникум по специальности «конструктор-модельер», затем — Институт современных знаний, где получила специальность «дизайнер одежды». Участвовала в конкурсах «Мамонт», «Мельница моды», «Белая амфора», «Дни Высокой моды в Калининграде». На конкурсах многие ее работы были отмечены призами, а в Калининграде коллекция Елены «Comme il faut...» («Так, как нужно» — франц.) завоевала Гран-при. Кроме этого, молодой белорусский модельер получила приглашение на Московскую неделю моды. Это очень высокая оценка, ведь попасть на показ такого уровня достаточно сложно. И очень престижно. Елена Цокаленко — наш сегодняшний собеседник, и она приоткрывает нам некоторые секреты модельного бизнеса...

АУДИО-ВИДЕО

Какие диски «правильные»?

В продолжение рассказа о домашних кинотеатрах, начатого в этой рубрике 1 ноября, где мы рассказали об отличиях телевизионной «картинки» от кино. В этой статье вы узнаете, какие видеодиски оптимально подходят к вашему домашнему кинозалу.

Бум вокруг домашнего кинотеатра вызван в первую очередь появлением высококачественного носителя информации. DVD настолько превосходит по качеству изображения и звука скоропортящиеся видеокассеты, большие лазерные видеодиски LD и маленькие Video CD, что преимущества нового носителя очевидны буквально для всех.

DVD — цифровой оптический диск, имеющий те же размеры, что звуковой или компьютерный CD, но значительно большую информационную емкость. При высоком качестве изображения (хотя и уступающем, конечно, кинопленке) и звука (многоканальный звук различных цифровых форматов) фильмотека на DVD долговечна и не так уж дорога. Если учитывать, что аппаратура для воспроизведения DVD с каждым годом становится доступнее по цене и улучшается по качеству, то, имея DVD в фундаменте, вы получаете великолепную возможность быстро и качественно построить на нем домашний кинотеатр.

Производитель диска обычно советуется с создателями фильма по поводу способов представления изображения и звука. Однако не всякий фильм, будучи записанным на DVD, остается широкоэкранным.

Следите за тем, чтобы фильм на DVD был записан в оригинальном формате изображения (Widescreen, Widescreen Letterbox). Версия в стандартном телевизионном формате 4:3 (1,33:1, pan&scan, standard) может присутствовать как дополнение, но не должна быть единственной. Вершиной качества на сегодняшний день являются DVD с так называемым анаморфированным изображением (enhanced for 16:9 TVs, anamorphic widescreen). В них поток видеоданных изначально рассчитан на широкий экран, за счет чего количество полезных вертикальных ТВ-строк увеличивается. Анаморфированное изображение на экране обычного телевизора выглядит довольно смешно: все фигуры вытянуты и утончены.

Для правильного изображения в меню проигрывателя DVD имеется опция TV shape, в которой задается отношение сторон телевизионного экрана. Анаморфированный фильм, который демонстрируется на экране 4:3 электронным способом, масштабируется так, чтобы изображение уместилось в указанную область — с черными полосами сверху и снизу экрана. Широкоэкранные телевизоры (обычные и проекционные), а также проекторы, которые позволяют менять формат изображения, дают возможность использовать во всей красе повышенное количество вертикальных строк на анаморфированном DVD.

О том, как правильно выбрать проигрыватель DVD, мы расскажем вам в следующий раз.

Hi-Fi-бутик «Сила звука»
Минск, ул. Богдановича, 108, тел. 232-66-50

ПРЕМЬЕРА

Быть умным — утомительно!

Людмила ГРОМЫКО

Предпочтения минской антрепризы наконец определились. Об этом напомнил публике новый спектакль «Альфа-Радио» и «Никола-театра» «Ужин с придурком» по пьесе известного французского драматурга Ф.Вебера.

В очередной раз нас пригласили просто посмеяться. Похохотать от души. Отвязаться. Оттянуться. Расслабиться. Получить удовольствие от игры самых ярких отечественных театральных звезд. Как приятно потом поделиться впечатлениями с коллегами на работе: «Ах, какой там Манаев! Ах, какой Журавель! А еще Сергей Кузин! Да-да! Тот самый ди-джей с «Альфа-Радио», который вчера лежал на подушках в ночном эфире БТ между двумя девицами — черненькой и беленькой. О жизни в искусстве рассуждал. Совсем как когда-то Артем Троицкий на российском канале. Но что поделать, если наши ничего сами придумать не могут...»

Впрочем, театр, как говорят, это совсем другая история. И когда на спектакле собирается такая яркая компания, в памяти всегда остается какая-то заноза.

Понятно, что режиссер Николай Пинигин и художник Зиновий Марголин не очень-то напрягались, когда встраивали «Ужин с придурком» в сценическое пространство. На сцене — гигантская мозаика а-ля итальянская живопись. (Подобные бумажные поделки-пазлы с блестящим пластиковым покрытием продаются теперь в любом коммерческом киоске и так же, как спектакли наших антреприз, пользуются спросом, ибо денежку приносят...) В мозаике не хватает всего одного звена. Но главный герой вставляет недостающий осколок в пустующее окошко, и спектакль начинается.

Перед зрителями на белом рояле телефон, корзина с экзотическими фруктами, небрежно брошенная коричневая драпировка, бутылки со спиртными напитками — в общем, полный набор для любителей красивой жизни. На оригинальном диване, подлокотники которого изогнуты, как нос у итальянской гондолы, — корчится от болей в пояснице Пьер Брошан. Очень скоро публика сообразит, что занимательную и самоигральную историю никто и не собирается отягощать излишней режиссурой. Все и так произойдет — вовремя, соответственно замыслователю сюжету. Этот самый Брошан (Сергей Журавель играет его с наработанной естественностью) — большой затейник и любитель негуманных развлечений. Вместе с друзьями выискивает среди людей акцентуационные личности, приглашает на ужин, чтобы вдоволь поиздеваться. Ибо «чем больше придурок во что-то уперт, тем больше шансов получить за него приз». Но, как известно, плевать в колодец или рыть другому яму — занятие не вполне безопасное.



«Невыносимые» таланты: В.Манаев и С.Журавель

Пустое дело пересказывать комедию. Скажу только, что она на самом деле занимательна. Такие диалоги, такие повороты событий даже нашему самовлюбленному Курейчику не снились. Но спектакль все же смешной только в меру. Да и актерское исполнение здесь совсем не равноценное. Безусловно, выигрывает С.Журавель, который играть плохо просто не может. (В актерском ремесле он словно кот, который всегда приземляется на четыре лапы.) Впечатляет Виктор Гудинович неожиданно ярким, гротесковым рисунком роли налогового инспектора. Довольно натянутыми в эпизодах показались Андрей Душечкин и Татьяна Бовкалова. Нарочитой фальшью, претенциозной манерностью наделяет свою героиню Оксана Лесная уже, наверное, в десятой роли кряду. Ну а о С.Кузине вообще можно сказать: пришел и все испортил. Не знаю, зачем понадобилось режиссеру вводить в этот спектакль непрофессионального актера. Скорее всего, это обычная рекламная акция, рассчитанная на привлечение зрителей в театр.

Да, так вот о занозе... Исполнение В.Манаевым роли Франсуа Пиньона в этом спектакле я назвала бы выдающимся. Именно Манаев делает представление и смешным, и трогательным, и человечным. Когда Франсуа впервые появляется на сцене в черном торжественном костюме, с бордовой бабочкой на шее, с ослепительно белыми носками, что выглядывают из-под коротких брюк, — от жалости к нему сжимается сердце. Зацикленный на спичечных макетах придурок обрушивается на умненького хозяина с убойной силой сердечного общения. Франсуа начинает прощаться с Пьером после первого же эпизода, да так и не уходит со сцены до конца спектакля. Перед зрителями — каскад, водопад, водоворот событий, эмоций, реакций. Во Франсуа Манаева удивительным образом соединились непосредственность и живость ребенка с практицизмом и циничностью вездесущего обывателя. Он потрясающе талантлив во всем. И в каждое новое обстоятельство врубается как острый топор в деревянную колоду. От него невозможно избавиться. Отвязаться. Отделаться. Так как ему невозможно избыть, излить, остановить неиссякаемый поток собственной любознательности. Рокового желания быть на каждой свадьбе женихом, на каждых похоронах — покойником. Бесконечный и яркий психологический поединок Франсуа со всеми — суть этого спектакля. Что-то неуловимо изменилось в лице Манаева, в знакомых интонациях, в пластике. Его реакции и действия непредсказуемы и неожиданны. Следить за его игрой — истинное наслаждение. Актера можно сравнить и с Чарли Чаплином, и с Луи де Фюнесом. Не думаю, что это преувеличение. Просто мы не умеем ценить наших актеров.

БЕСЕДКА

«Слухи» вовсе не преувеличены

Никита АНДРЕЕВ

15 и 16 ноября в Центральном доме офицеров «Виртуозы сцены» представляют «Слухи» — феерическую комедию положений, полную реприз и курьезов. Надо думать, первое достоинство этой антрепризы в том, что на одной сцене и в один вечер играют сразу восемь звезд российского кино и театра: Елена Сафонова, Андрей Ильин, Марина Могилевская, Владимир Стеклов, Валентин Смирнитский, Инна Милорадова, Вадим Дубровицкий и Владимир Долинский. Накануне мы попросили ответить на наши вопросы артиста В.СМИРНИТСКОГО.

— Валентин Георгиевич, какой самый невероятный слух можете сообщить о «Слухах»?

— Слухов сообщить не смогу, но могу сказать: сам состав артистов уже является невероятным слухом! Вы же знаете, кто играет? Где вы найдете еще такой состав артистов?! Вот вам самый невероятный слух! (*Смеется.*) А второй слух — все они приедут в Минск.

— Когда столько звезд на нескольких квадратных метрах сцены, каково играется?

— Замечательно, комфортно и хорошо! Мы друг друга понимаем, любим, обожаем, шутим друг над другом и друг друга подкалываем.

— Вот Елена Сафонова говорила о вашей компании: «Нас объединяет одно очень нехорошее человеческое чувство, большой, так сказать, дефект человеческий — нас отличает легкомыслие. Поэтому нам так хорошо вместе». Это правда?

— Ну, только легкомыслие в хорошем смысле слова. То есть речь о некоей человеческой легкости, поскольку люди мы, если брать по жизни, совсем не легкомысленные. Мы же все прошли огонь, воду и медные трубы. Так что будет вернее говорить о легкости нашего общения и легкости восприятия жизни. В этом случае мы — веселые и легкомысленные люди. А это замечательное качество.



Хорошо смеется тот, кто смеется

— А о спектакле вы можете что-то сказать?

— Мы выпустили «Слухи» год назад. И уже объездили с ним многие города России, были в дальнем зарубежье — Израиле. Спектакль поставлен по пьесе замечательного американского драматурга Нила Саймона. Это комедия положений. А что еще можно сказать? Все остальное вы увидите сами...

ВИДЕО

Красавица и чудовище



BEAUTY AND THE BEAST (США, 1991, 84 мин.)
Мировые кассовые сборы — 352,9 млн долларов.
6 номинаций на премию «Оскар», 2 премии «Оскар» за «Лучшую песню» и «Лучшую музыку», 3 премии «Золотой глобус».

Вышедшая в 1991 году сказка Уолта Диснея «Красавица и чудовище» имела грандиозный успех, покорив зрителей своим волшебным сюжетом. Великолепное музыкальное оформление и потрясающая мультипликация всегда были визитной карточкой фильмов Уолта Диснея. Однако именно «Красавица и чудовище» стала первым мультфильмом, номинированным на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм года».

Появление в 1998 году нового издания полной версии первоначальной трилогии «Звездных войн» послужило для команды мультипликаторов Уолта Диснея сигналом к действию. Было принято решение выпустить новое, специальное издание «Красавицы и чудовища». Именно эту версию мультфильма предлагает нашим зрителям студия «ВидеоМакс».

Чем новый вариант отличается от старого? Развитие техники мультипликации не стояло на месте, и совершенно новое качество звука, изображения, спецэффектов — создает абсолютно особую атмосферу, превращая просмотр мультфильма в настоящее зрелище и доставляя истинное наслаждение ценителям качества. В музыкальное сопровождение были включены некоторые новые песни, более полно раскрывающие внутренний мир героев сказки. Современная мультипликация позволяет зрителю полностью окунуться в волшебный мир истории, в которой живут прекрасная девушка, страшное чудовище, их друзья и враги, и конечно — любовь. Любовь, превращающая простую человеческую жизнь в волшебную сказку. «Древний, словно свет, сказочный сюжет» не оставит равнодушным зрителя любого возраста.

Человек-паук



SPIDER-MAN (США, 2002, 121 мин.)
Режиссер: Сэм Рейми
В ролях: Тоби Магуайер, Уиллем Дефо, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Дж.К. Симмонс, Майкл Пападжон, Рэнди Поффо, Джо Манганиелло, Рэнди Поффо, Розмари Хэррис, Тед Рэйми, Клифф Робертсон, Билл Нанн, Брюс Кэмпбелл, Стэн Ли.
Мировые кассовые сборы — 806,7 млн долларов.

Помните, как на уроках вместо того, чтобы внимательно слушать учительницу, вы рисовали на промокашке роботиков, машинки, космические корабли? Как ругались учителя, грозя вызвать в школу родителей? Но вы упорно продолжали выводить фантастические фигурки Бэтмэна и Человека-Паука. И сегодня, выбирая сыну игрушку, вы покупаете героев любимых с детства комиксов. Что ж, если это так, то студия Columbia Pictures приготовила вам отличный подарок: в этом году она выпустила экранизацию классического «Человека-паука», выполненную согласно всем законам жанра. В фильме бесстрашный герой будет сражаться со злобным Зеленым Гоблином, защищая человечество и свою любовь. Горе вам, бандиты, бросившие вызов обществу, различные грабители и обидчики беззащитных старушек! На страже порядка стоит Человек-паук, и жители города могут спать спокойно.

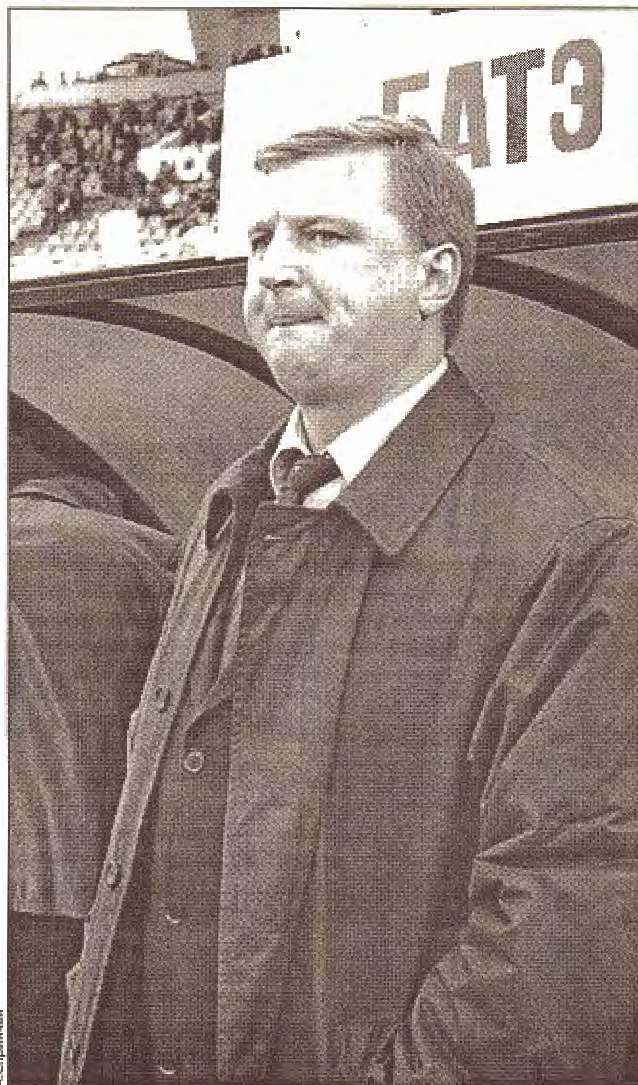
Возможно, история паренька, которого укусил паук-мутант, покажется вам по-детски наивной и немного смешной. Но таким и должен быть оживший комикс! Фильм до отказа наполнен захватывающими спецэффектами, недаром его считают настоящим прорывом в области визуальных технологий. То, что еще вчера казалось невозможным, сегодня реально благодаря новейшим разработкам в области компьютерной графики. Огромные кассовые сборы во всех странах мира свидетельствуют, как наперекор всему внутри нас все еще живы дети, верящие в торжество добра над злом и обязательную победу справедливости.

БЕСЕДКА

Пунтус мечтает стать генералом

Дмитрий ЗАЯЦ

Ровно неделю назад борисовский БАТЭ в очередной раз подтвердил свое лидерство. За 5 лет выступления в высшей лиге первенства Беларуси команда Юрия Пунтуса и Анатолия Капского выиграла второй комплект золотых наград. Кроме этого в коллекции борисовского клуба имеются два серебра и одна бронза. Таким образом, БАТЭ еще ни разу не был за пределами призовой тройки! На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает главный тренер БАТЭ Юрий ПУНТУС.



Юрий Пунтус

— Победу уже отпраздновали?

— Разумеется, в узком кругу отметили. Официальные же торжества намечены на декабрь.

— Как бы вы могли оценить слагаемые успеха своей команды?

— Считаю, что наша команда добросовестно выполнила поставленные перед ней задачи. Руководство ФК БАТЭ старается многое сделать в плане развития клубной инфраструктуры. У нас есть база для того, чтобы повышать качество игры.

— В преддверии чемпионата многие предсказывали БАТЭ безоговорочную победу. В чем причина, что золото удалось завоевать только в дополнительном матче?

— Футбол есть футбол, и успех складывается из многих факторов. У нас были психологические кризисы, когда команда попадала в состояние определенной неустойчивости и неуверенности. Например, после неудачи в финале Кубка Беларуси последовали два поражения в чемпионате — от «Гомеля» и «Белшины». Плюс зеркальное отражение во втором круге чемпионата, когда мы снова встретились с этими командами и снова потеряли очки. Те очки, которые приобрети мы их, не позволили бы доводить дело до «золотого матча».

— Были ли допущены определенные ошибки тренерским штабом? Может быть, в некоторых играх футболисты с прохладцей отнеслись к сопернику?

— Учитывая характер и тренерского состава, и самой команды, можно сказать, что у нас никогда не было недооценки или халатного отношения к какому-то сопернику. Конечно, это не означает, что не было ошибок, к примеру, в той же тактике. Наверняка, если мы проигрывали, то вина наша есть.

— За 4 тура до окончания чемпионата, после домашнего поражения от «Белшины», вы подали в отставку. Это был некий педагогический ход с вашей стороны или вы уже не надеялись, что БАТЭ станет чемпионом?

— Пользуясь случаем, хотел бы расставить все точки над «і». В упоминаемой истории не имело место никакого конфликта в команде. Это был частный момент. Первый тайм матча с «Белшиной» закончился вничью — 1:1. В перерыве я ребятам сказал: если победного результата не будет, то, видимо, я вам надоел со своей требовательностью и максимализмом, и, наверное, правильно поступлю, если уйду. Это было сказано в контексте данной игры и ее исхода. А победы так и не получилось. Однако я с трудом забираю свои слова обратно, поэтому поступил так, как сказал в перерыве встречи. Но руководство и игроки команды не согласились с моим решением и попросили остаться. А что касается потери надежд на чемпионство... Вы знаете, я бы никогда не подавал прошения о своей отставке из-за того, скажем, что нам не достанется золото. В той ситуации мы не только могли не завоевать золото, но и вообще имели реальную возможность не попасть в призеры. Поэтому если бы мой уход был мотивирован итоговым результатом в турнирной таблице — это можно было назвать трусостью... И я все-таки сожалею, что тогда все это сказал ребятам. Хотя, быть может, это и имело положительное педагогическое воздействие, я подобного больше не повторю.

— Поделитесь своими впечатлениями о прошедшем чемпионате. Кто из игроков других клубов произвел на вас сильное впечатление и кого бы из них вы хотели пригласить в свою команду?

— В плане интриги, считаю, чемпионат был интересным, напряженным и захватывающим. Уже хотя бы потому, что за три тура до конца чемпионата на призы претендовали четыре команды и не был исключен вариант нескольких переигровок. Поэтому чемпионат удался.

Относительно футболистов считаю, что в каждой команде есть люди, которые достойны, чтобы их отметили в этом чемпионате. Это Александр Сулима из гродненского «Немана», Юрий Мархель из жодинского «Торпедо», Валерий Стрипейкис из бобруйской «Белшины»... Конечно, уже существуют определенные наметки и в плане селекции, но говорить о них преждевременно. Единственное — значительных пополнений у нас не будет. В основном будут подниматься ребята с дубля, которые смогут конкурировать за место в основе.

— Пять лет кряду команда под вашим руководством становится призером, к тому же молодежная сборная, у руля которой вы находитесь, демонстрирует содержательную игру. Если бы вам сейчас предложили возглавить национальную сборную, вы бы согласились?

— Какой солдат не мечтает стать генералом? Наверное, настанет тот час, когда с удовольствием поработаю в национальной команде. Однако, поверьте, если бы сейчас мне поступило такое предложение, то, думаю, я перепрыгнул бы через ступеньку, а этого не хотелось бы делать. Все должно идти своим чередом.

— С 16 по 23 ноября молодежная сборная Беларуси проведет сбор в Турции. После возвращения вы отправитесь в голландский «Аякс» на стажировку...

— По моему субъективному мнению, инфраструктура голландского клуба самая солидная в мире. А поскольку наш клуб стремится развивать свою инфраструктуру аналогичным путем, то нам полезен опыт «Аякса». К тому же нам обещают регулярные встречи с тренерами клуба.

КОРОТКО

«Ювентус», «Ньюкасл», МЮ, «Байер», «Милан», «Депортиво», «Барселона» и «Локомотив» пробились во второй групповой этап Лиги чемпионов. «Динамо», «Маккаби», «Ланс» и «Брюгге» продолжат борьбу в Кубке УЕФА.

Лиги чемпионов. 6-й тур. Группа Е. Фейеноорд — Ньюкасл — 2:3. Динамо К — Ювентус — 1:2.

1. Ювентус — 13. 2. Ньюкасл — 9. 3. Динамо К — 7. 4. Фейеноорд — 5.

Группа F. Манчестер Юнайтед — Байер — 2:0. Олимпиакос — Маккаби Х — 3:3.

1. МЮ — 15. 2. Байер — 9. 3. Маккаби Х — 7. 4. Олимпиакос — 4.

Группа G. Бавария — Ланс — 3:3. Милан — Депортиво — 1:2.

1. Милан — 12. 2. Депортиво — 12. 3. Ланс — 8. 4. Бавария — 2.

Группа Н. Локомотив — Брюгге — 2:0. Барселона — Галатасарай — 3:1.

1. Барселона — 18. 2. Локомотив — 7. 3. Брюгге — 5. 4. Галатасарай — 4.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В тройке!

Александр ЗАЯЦ

Белорусские мастера малой ракетки хоть и проиграли в гостях сборной Дании, но впервые вошли в число трех лучших команд Старого Света.

Перед заключительной игрой турнирная ситуация в группе В супердивизиона Евролиги была такова: 1. Беларусь — 4 очка (разница по партиям 6–2). 2. Германия — 3 (4–5). 3. Дания — 3 (5–3). 4. Бельгия — 2 (1–6). Чтобы занять первое место, белорусам в Дании можно было даже уступить, но с минимальным счетом — 2:3. Причем вероятность того, что родина принца Гамлета не станет для белорусов камнем преткновения, была достаточно велика. Обязательные два очка в копилку нашей команды должен был «добыть» один из лидеров мирового пинг-понга Владимир Самсонов. В итоге так оно и получилось.

В первой игре встречались Михаэль Мейз (№35 в мировой табели о рангах) и Дмитрий Давидович. Не встретив особого сопротивления со стороны Дмитрия, Михаэль безоговорочно победил — 11:4, 11:9, 11:6.

Затем к столу вышли Алан Бентсен (№55) и Владимир Самсонов (№6). Эта встреча стала едва ли не зеркальным отражением первого матча. Только на сей раз полностью доминировал не хозяин корта, а гость. Победа Самсонова в трех партиях — 11:6, 11:8, 11:4.

Третья партия всегда считается одной из ключевых. Одна из команд может либо досрочно оформить победу, либо получить стратегически важный перевес. Нынче второй малой ракетке Беларуси Евгению Щетинину (№66) противостоял третий номер сборной Дании Мартин Монрад (№87). В первых двух сетах преимущество было на стороне Монрада — 11:8, 11:8. В третьей партии Щетинин собрался и доказал, что он в мировом рейтинге стоит выше Мартина — 11:5. Поэтому в четвертом сете завязалась упорная борьба. В основное время победитель не был выявлен, поэтому пришлось воспользоваться овертаймом. Первым разрыва в два очка достиг Монрад и выиграл матч — 14:12.

Цена четвертого поединка, в котором предстояло встретиться Самсонову и Мейзу, была очень велика. Ведь в случае победы Самсонова белорусы досрочно завоевывали путевку в «финал трех». При ином исходе датчане выигрывали бы весь матч, и белорусам пришлось бы томиться в ожидании вестей из Германии. Чаша весов в этой игре колебалась в пользу то одной, то другой стороны. Первый сет за Самсоновым — 11:7, второй за Мейзом — 11:5. В третьей партии вперед вновь вырывается Владимир — 13:11. Однако затем Михаэль его все-таки настигает — 11:7. И все же Самсонов ставит эффектную точку — 11:2. Беларусь — в финале!

Таким образом, пятая игра уже имела значение лишь для сборной Дании. В ней Алан Бентсен переиграл Дмитрия Давидовича — 9:11, 11:7, 11:5, 11:7.

За комментариями мы обратились к главному тренеру сборной Беларуси Александру ПЕТКЕВИЧУ:

— В общем, игра получилась равной. Несмотря на то, что нам было достаточно взять два очка, мы настраивали своих ребят на победу. Но уступили. Как и ожидалось, Владимир Самсонов победил в двух матчах. Евгений Щетинин имел шанс на победу, но неудачно сыграл в концовке партии. Удивил 15-летний Давидович, который уверенно выглядел в игре против опытного Бентсена. Рад, что впервые в своей истории вошли в тройку лучших команд континента. В финале нашими соперниками станут шведы и югославы.

* * *

Матчи за 1–3-е места: 3.12. 2002. Югославия — Швеция. **7.01.2003.** Беларусь — Югославия. **11.02.** Швеция — Беларусь.

КРОССВОРД ОТ ДАВИДЕНОК

По горизонтали: 1. Опера Штрауса. 6. Деталь огнестрельного оружия. 10. Парадный вход в рай и в ад. 11. Прыжок лошади, элемент высшей школы верховой езды. 12. Форма правления в государстве. 13. Одногорбый верблюд-гибрид, полученный от скрещивания дромедара с бактрианом. 14. Река во Франции, Бельгии, Нидерландах. 16. Вязкая земля со дна водоемов. 17. Департамент во Франции. 19. Оценка успеваемости и поведения. 20. Мультипликационный котенок с «собачьим» прозвищем. 21. Двигатель торговли. 24. Произведение искусства, которое можно повесить на стену. 26. Японский писатель, автор романа «Женщина в песках». 27. Большая канава, глубокая яма. 28. Стенной ковер с растительными, пейзажными, геральдическими мотивами. 32. Незаменимый атрибут церкви. 36. Боги скандинавской мифологии. 37. Ручной столярный инструмент. 42. В кино он Гений и Медведь. 46. Голубая мечта Бендера. 47. Лирический поэтический жанр. 48. Большой торг, обычно с увеселениями, развлечениями. 50. Воинское звание высшего офицерского состава. 52. Крупный американский длиннохвостый попугай. 53. Страна в Азии. 55. Жанр изобразительного искусства. 56. Первоклассный летчик, большой мастер своего дела. 57. Известный кинорежиссер (фильм «Тегеран-43»). 60. Кушанье. 62. Некрасивая девушка (блатной жаргон). 64. Герой трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». 65. «..., товарищи, в ногу!» (из песни). 66. Жердь в упряжи. 67. Плоды стручкового красного перца.

По вертикали: 1. Забава в парках, по которой все кому не лень колотили молотком. 2. Оптическое стекло специальной формы. 3. Ливанская династия. 4. Марка сигарет; марка мотоцикла; остров в Азии. 5. Самый «солнечный» из областных центров России. 6. Любимый цветок наркоманов. 7. Птица семейства утиных с весьма ценным пухом. 8. Народ Африки. 9. Род земных харовых водорослей, используемых как лабораторный объект в цитологии. 15. Объект, охраняемый Шуриком в комедии Л. Гайдая «Операция «Ы». 16. В удмуртской мифологии — верховный бог. 18. Возглас одобрения, восхищения. 19. Словацкий поэт. 22. В восточнороманской мифологии — женские духи. 23. Арабская мужская одежда, длинный шерстяной плащ с прорезями для рук, служивший и постелью. 24. Корабельный повар. 25. Летающая тарелка. 28. Грабитель. 29. Пленник своих пороков. 30. Русский советский художник, автор картины «Мартовское солнце». 31. Вид судебного заявления. 33. В огне не горит, в воде не тонет (загадка). 34. Заточенная деревянная палка, жердь. 35. Царственная кошка. 38. Натуральный десятичный налог в мусульманских странах. 39. Деньги, выдаваемые вперед в счет заработка. 40. Тропический шторм. 41. Марка корейского автомобиля. 42. Женское имя. 43. Аквариумная рыбка. 44. Вещественное доказательство. 45. Российский автомобиль. 48. Название матросской песни, а также танца. 49. Вещь. 51. Горный цветок Софии Ротару. 54. Возможен на бирже, в горах, в шахте. 58. Рабовладелец в романе Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». 59. Бесхвостый морской рак. 61. Насекомое-вампир. 63. Повесть И.С. Тургенева. 64. Майка на бретелях.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №164

По горизонтали: 1. Готхоб. 6. Каскад. 10. Сазан. 12. Некрасов. 14. Сассолин. 16. Нежданова. 17. Анма. 19. Атом. 20. Ангоб. 23. Арара. 25. Волость. 27. Бисса. 28. Астат. 29. Никомах. 30. Баден. 31. Арама. 32. Далибор. 35. Бихор. 36. Вахня. 39. Уния. 42. Гном. 43. Антология. 47. Николаев. 48. Баккаччо. 49. Лимон. 50. Аварец. 51. Брюква.

По вертикали: 1. Гонгал. 2. Такома. 3. Оман. 4. Тавда. 5. Басня. 7. Айса. 8. Калита. 9. «Динамо». 10. Сож. 11. Нао. 13. Серов. 15. Свирь. 18. Анестезия. 19. Армстронг. 21. Боливар. 22. Бородин. 23. Атласов. 24. Бивак. 26. Басма. 32. Донна. 33. Ралик. 34. Руанда. 35. Бискра. 37. Яначек. 38. Амфора. 40. Новик. 41. Собор. 43. Алье. 44. Тел. 45. Гон. 46. Якир.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 170 15.11.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03

Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82

E-mail: **bdg@bdg.unibel.by**

WWW: **http://www.bdg.by**

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 20450

Заказ 1410

Подписано в печать 14.11.2002 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84